13-8-63

Nr 33

10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HOE STAAT HET MET JE ANTWOORD OP ONZE

GROTE PRIJSVRAAG ?

WAT GRIFT KOENRAAD OP DIE STEEN ?

LEES BLZ. 46 EN 47

★

HSIE - HSIE



DIT is een Chinees woordje.

In het Italiaans betekent het GRAZIE, in het Deens TAK, in het Nederlands DANK U, in het Spaans GRACIAS, in het Duits DANKE SCHON, in het Grieks EFHARISTO, in het Engels THANK YOU en in het Frans MERCI.

Je ziet wel, dit kleine woordje vind je in alle talen terug.

Misschien heb je deze zomer je vakantie wel in het buitenland doorgebracht en ik durf verwedden, dat je juist dit kleine woordje het meest gebruikt hebt. Je hebt de mensen, die je de weg wezen bedankt voor hun vriendelijkheid, je bedankte toen je brood had gekocht, je bedankte voor een vriendelijke glimlach, kortom je bedankt voor alles en niets, ieder ogenblik weer en iedere keer opnieuw.

Waar we ook gaan of wat we doen, dat woordje volgt ons overal en steeds gebruiken wij het. Er is geen woord, dat vaker gehoord wordt of beter onthouden. En dat is geen toeval!

Als we onze medemensen zo vaak moeten bedanken, betekent dat, dat we ze nodig hebben!

Kuifje

PEPER EN ZOUT



ONZE sympathieke tekenaar Edgar P. Jacobs heeft, zoals jullie je misschien nog herinneren, kortgeleden een erfenis gekregen van een verre tante. Het schattige nijlpaard Truusje was er een deel van. De lezers, die de gelukkige nijlpaard-eigenaar te hulp zijn gesneld met hun goede raad worden heel hartelijk bedankt. Erfgenaam Jacobs was namelijk erg onder de indruk van de stapels post die hij kreeg.
Alle briefschrijvers zullen binnenkort het beloofde geschenkje ontvangen.

GIDS PER TELEFOON

DE vereniging van gidsen en voordrachtgevers in Londen heeft in het Mount Royal Hotel een telefooncentrale ingericht met het nummer HYD 6888, die van half mei tot eind augustus open is.
Toeristen kunnen dit nummer draaien en direct staat er een gediplomeerde gids tot hun beschikking, die alle bezienswaardigheden van Londen en omgeving laat zien en uitleg geeft in alle mogelijke talen.
Als je dus in Londen bent, weet je wat je moet doen!

KONINGIN ELIZABETH DANST DE TWIST!

KONINGIN ELIZABETH van Groot-Brittannië leert de twist. Haar dochter Anne leerde deze dans tijdens haar danslessen en bracht 's avonds haar moeder de ingewikkelde passen bij.

A. Babbelkous

SPEEL MET ONS MEE!

GEEF DE KEIZER...

DE ONDERSTAANDE TEKENINGEN GEVEN IEDER EEN SCENE WEER UIT EEN AL VERSCHENEN TEKENVERHAAL. ER IS ALLEEN EEN KLEINE MOEILIJKHEID, WANT DIVERSE PERSONEN HEBBEN ZICH VAN PLAATS VERGIST. BRENG ZE EVEN WAAR ZE ZIJN MOETEN. WEET JE OOK UIT WELK VERHAAL DE SCENES ZIJN.

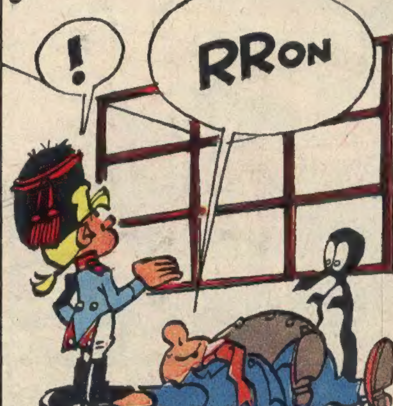
1











2

IK ZAL VIJF BEKENDE FILMSTERREN OPNOEMEN: CURD JÜRGENS, FERNANDEL, DOUGLAS FAIRBANKS, ERROL FLYNN EN PETER O'TOOLE. BEKIJK NU DE HIERBIJ GETEKENDE FIGUREN EENS GOED. WEET JE OOK WELKE ACTEUR BIJ WELK SILHOUET HOORT?



3



4

VAN BEPAALDE BEKENDE MENSEN KENT IEDEREEN DE VOORNAAM. PROBEER EENS OF JE ZE WEET VAN DE VOLGENDE PERSONEN?



* MOZART	* CHAPLIN
* VAN ORANJE	* DIETRICH
* CHURCHILL	** PIAF
* SHAKESPEARE	** ONASSIS
*	?

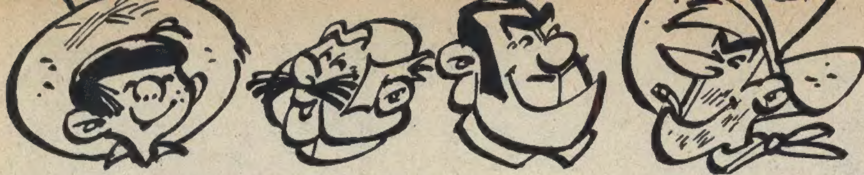
OPLOSSINGEN

1. Spaghetti staat op de plaats van Hansje (Hansje en Mylady 66). 2. Kees neemt de plaats van Pietertje in. (De Gouden Sleutel). 3. Pechvogel de plaats van Spaghetti (Spaghetti in de woestijn). 4. Hansje de plaats van Kees (Kees, Klaas en Alfred).

2. Douglas Fairbanks = Zorro. Fernandel = Don Camillo. Peter O'Toole = Lawrence of Arabia. Errol Flynn = Robin Hood. Curd Jürgens = Michel Strogoff.

3. A = Carmen (Bizet). B. = Faust (Gounod). C. = Pagliacci (Leoncavallo). D = Il barbiere di Siviglia (Rossini).

4. Wolfgang Amadeus Mozart. Charlie Chaplin. Willem van Oranje. Marlene Dietrich. Winston Churchill. Edith Piaf. William Shakespeare. Aristoteles Onassis.



VIVA

Kolonel Rossavacca is in de vaste overtuiging, dat o













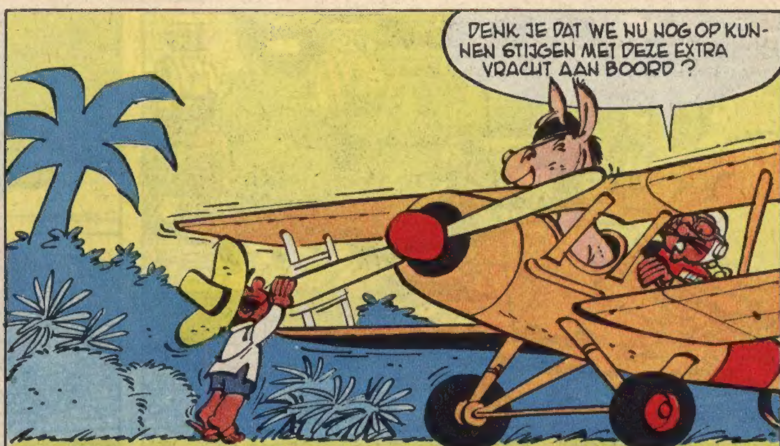


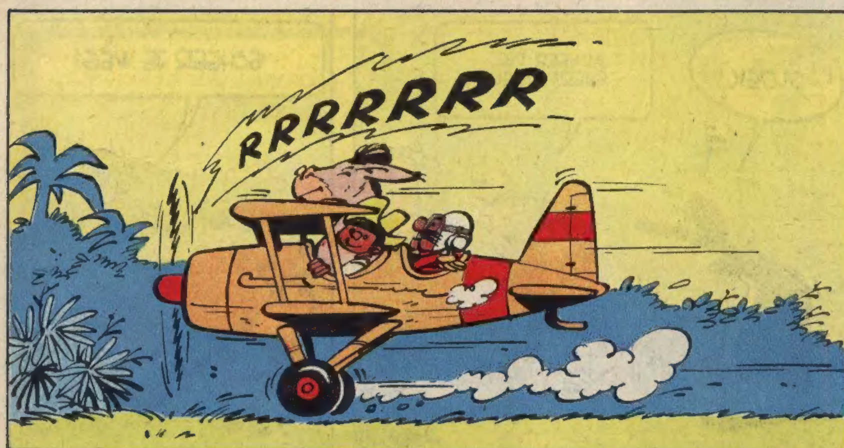
PANCHICO

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: DUVAL

gouverneur van Coplabamba dood is en spreekt nu de bevolking toe !

















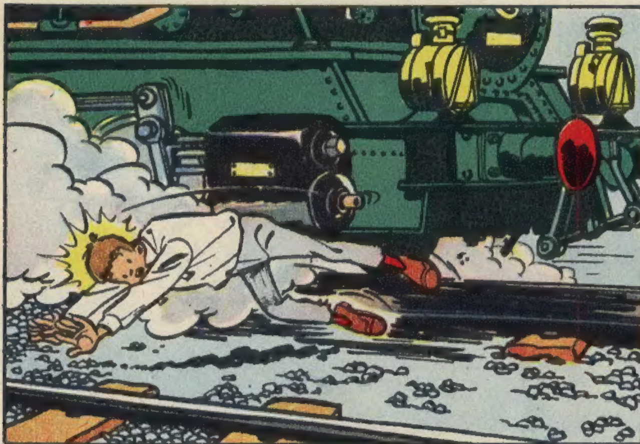


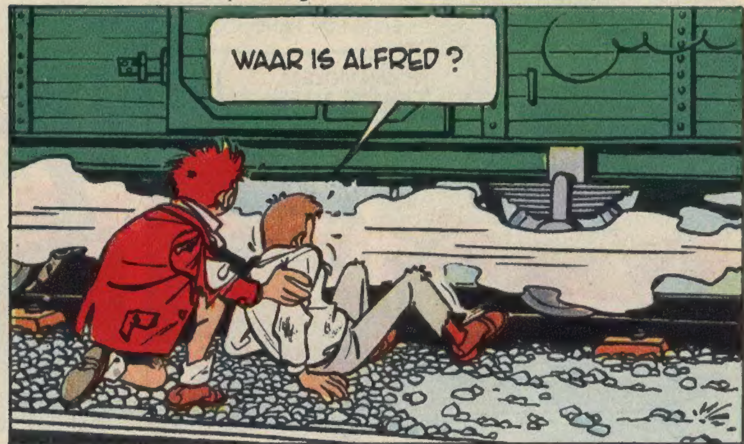
WORDT VOORTGEZET

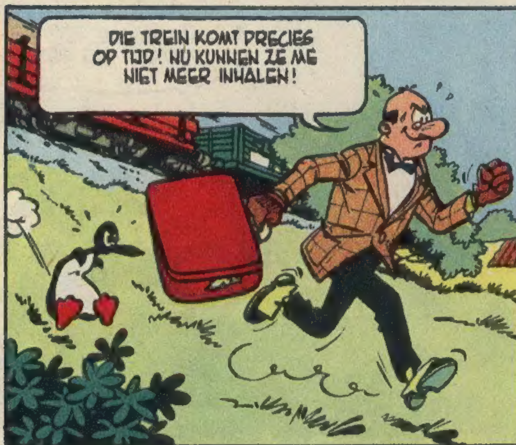
DE NIEUWE AVONTUREN VAN

Kees Klaas

Op het ogenblik, dat Kees en Klaas mijnheer Suikerbuik, d

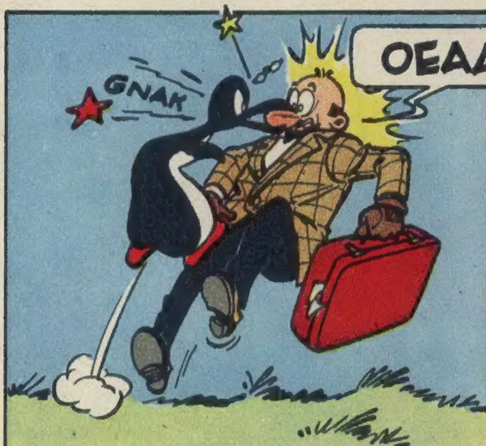


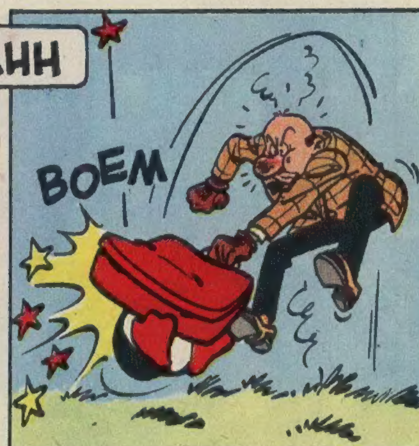


















 en ALFRED  door GREG. Creatie ALAIN SAINT OGAN

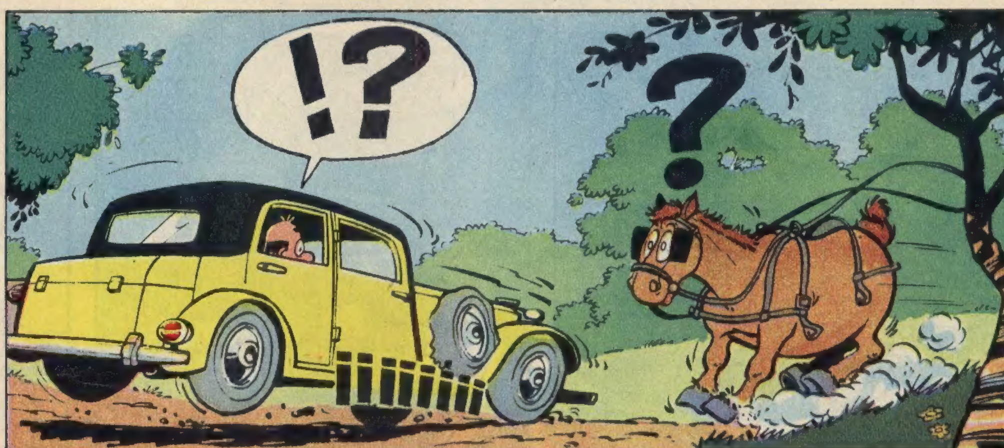
« spookdief », in zullen halen, worden ze verrast door de trein en...









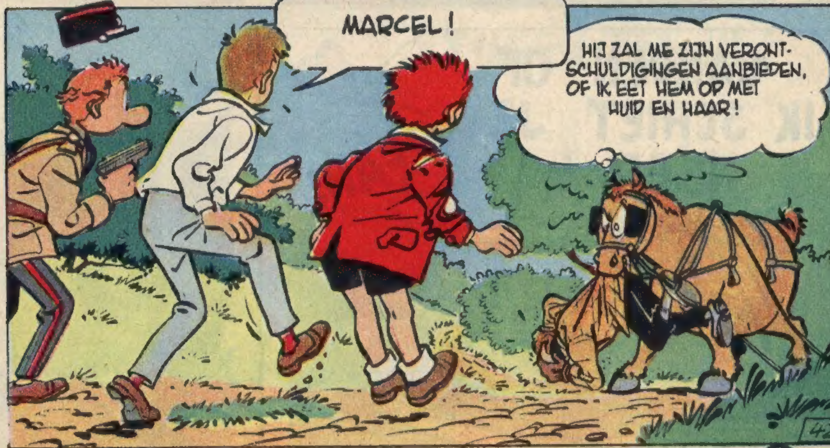












WORDT VOORTGEZET

CHLORO

CHLORO EN ZIJN VRIENDEN IN







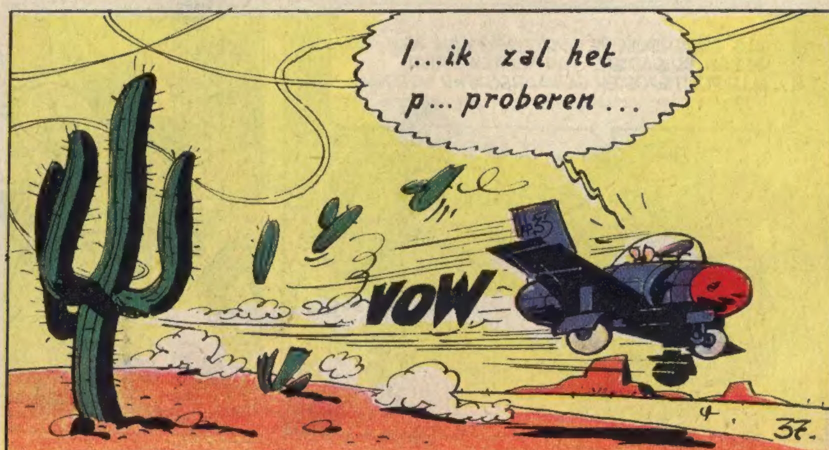








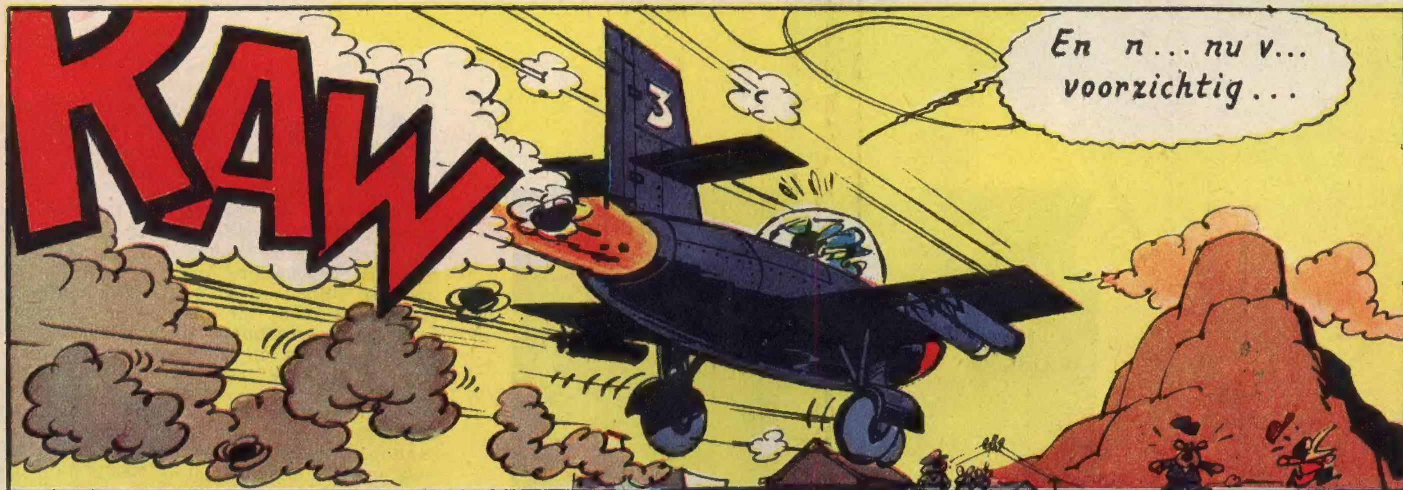




LEIDT DE AANVAL !

TEKST EN TEK. VAN R. Macherot

Terwijl Chloro en Minimum aan de generaal uitleggen, wat Anthraciet precies uitgespookt heeft, doen deze laatste en Snorrebaard aan «stuntvliegen»...



















BIJ HAS

HET was zuiver toeval dat ik Hassan el Sounid in Rabat ontmoette. Ik vroeg hem de weg naar de Medina, de Arabische wijk met zijn winkels en werkplaatsen.

« Voor een tientje leid ik U de hele middag rond en breng U op alle verborgen plekjes in de Medina. Laat mij uw gastheer en beschermer zijn. Akkoord ? ». Zijn gezicht stond me al direct aan en ik bedacht dat ik op mijn eentje in die wirwar van stegen en sloppen gemakkelijk verdwalen kon. Ik ben op zijn voorstel ingegaan en ik heb er geen moment spijt van gehad. Hassan heeft mij vertrouwd gemaakt met de geheimen van het rumoerigste, maar ook kleurrijkste winkelcentrum ter wereld.

Rabat is voor Afrikaanse begrippen een moderne, zelfs schone stad. Het is de hoofdstad van Marokko, van waaruit Koning Mohammed VI zijn rijk van Arabieren en Berbers regeert. Zeker, Rabat maakt tot op zekere hoogte een Europese indruk, maar dat is bedrieglijk, want toen ik in het kielzog van een met tomaten beladen ezelskarretje tot voor de ingang van de eeuwenoude Arabische wijk, de Medina, was beland, voelde ik, dat daar aan hygiëne en moderne beschaving een halt werd toegeroepen. Dat in de Medina sinds de middeleeuwen weinig is veranderd heb ik kunnen ervaren dank zij mijn deskundige leidsman Hassan, die mij voor een tientje urenlang rondvoerde, mij honderd uit vertelde over de gewoonten en gebruiken van zijn volk.



De waterverkoper in Rabat is prachtig uitgedost.

Eerst een fez

« Blijf dicht bij mij, dan kan U niets gebeuren », waarschuwde Hassan in gebrekkig Frans. « In verband met de grote werkloosheid heerst hier een tamelijk onrustige stemming en Arabieren zijn nu eenmaal gauw geïrriteerd. Als zij merken dat ik uw vriend ben, kan U niets overkomen. Zij kennen mij... Hassan is gevreesd bij jong en oud vanwege zijn grote spierballen. Om te beginnen gaan we eerst een fez passen. Een vuurrode ! Een neef van mij verkoopt ze wat verderop. En ik kan er wel zolang een van hem lenen. Zo'n ding zal U best staan en bovendien lijkt het dan, of U een van de onzen bent ! »

Getooid met een spiksplinternieuw Arabisch hoofddeksel zette ik met Hassan de verkenningstocht voort. Toen ik hem wees op een stalletje, waar een jonge kerel stukjes vlees aan ijzerdraadjes reeg om deze op een primitief vuurtje te braden, zei Hassan, terwijl hij een legioen vliegen verdreef : « Een lekkernij... proef maar eens. Het zijn brokjes vet schapevlees. Toe maar... ».

De man lachte om mijn bedenkelijk gezicht en voor ik er erg in had, had hij mij een welgevuld ijzerdraadje in de hand gestopt. Met lange tanden proefde ik een stukje. Ondanks de vliegen smaakte het echter heerlijk en zowel Hassan als de koopman waren opgetogen toen ik een tweede portie bestelde.

« Ik zal U nu de straat der kleermakers laten zien. Het werk gaat er nog precies zoals eeuwen geleden. Het garen waarmee de djellabahs en broeken worden genaaid, wordt bij de kleine jongetjes aan handen, voeten en oren bevestigd, waardoor de kleermaker altijd spanning op de draden voelt ».

Een der Arabische tailleurs die met zijn knechtjes in een soort alkoof langs de straat zat, keek niet op of om toen wij hem bij zijn werk op de vingers stonden te kijken. « Een vakman eerste klas. Zijn djellabahs zijn de beste van heel Rabat », zei Hassan toen wij verder liepen. « Daar zitten de schrijvers », legde hij uit en wees op een viertal oudere mannen met eerbied-



waardige baarden, die op een beschaduwd plekje zaten te wachten op klanten, mensen die een brief wilden verzenden maar zelf niet lezen of schrijven konden. « Dat zijn geleerden. Zij spreken en corresponderen in twee talen. Een brief van ongeveer twintig regels kost twee gulden. Ze hebben 't druk, want zeventig procent der Arabieren is analfabeet. Dat zal in de toekomst anders worden, nu de koning zich persoonlijk met het onderwijs gaat bemoeien. »

Rijk land, arm volk !

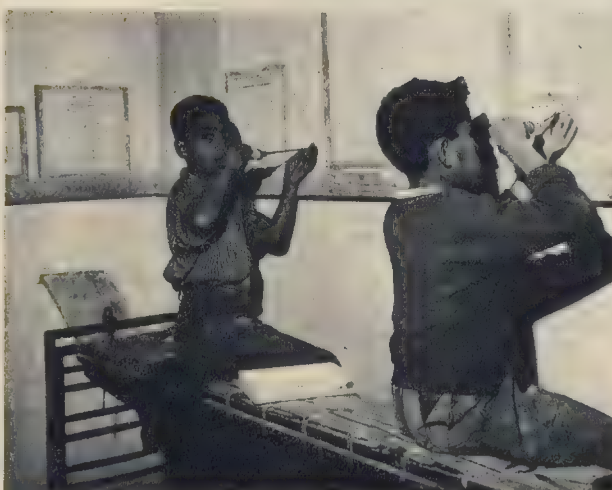
Door gangen en spleetstraatjes, waarin het krioelde van mensen te voet, op fietsen of op ezelsruggen, ging de boeiende tocht door de Medina verder. Jochies renden tussen het gewriemel door. Zij buitelden over elkaar en telkens weer trokken zij aan mijn jasje voor een paar centimes.
« Marokko heeft duizenden bedelaars », zei Hassan verontschuldigend. « Wij zijn arm en toch is ons land zo rijk aan delfstoffen. Heeft U de villa's op de Avenue gezien ? Ja ! Marokko is rijk, maar niet voor iedereen. Toch houdt het volk van de koning, want men weet dat de vorst alles in het werk stelt om het levenspeil der armen op te voeren. Hier zijn wij bij mijn huis. Mag ik U uitnodigen een glas kruizemuntthee bij ons te komen drinken ? ».
In een anderhalve meter breed steegje ontsloot Hassan een verveloze deur en via een klein kaal halletje voerde hij mij naar zijn eenkamerwoning die meer op een vunzige cel leek dan op een huiskamer. Er was geen raam, geen ventilatie. De pijpenla was twee bij vier meter. Een hoog bed nam de hele breedte van de kamer in beslag. Hassan nodigde mij uit op het kleedje op de grond te gaan zitten en riep zijn vrouw. Verlegen glimlachend gaf zijn circa vijfentwintigjarige echtgenote mij een slap handje. De vrouw had de haïk en de sluier afgelegd, maar zij keek mij niet aan toen zij mij begroette. Hassans vrouw leed namelijk als duizenden van haar landgenoten aan een ernstige, ongeneeslijke oogziekte. Trots wees haar man mij op de kleine radio, de enige luxe in de celwoning, waar zelfs geen waterleiding was. Van het plafond hing een armzalig electrisch bolletje omlaag.

Thee met kruizemunt

Zijn vrouw was intussen bezig met een blaasbalg een houtskoolvuurtje aan te jagen en spoedig pruttelde het water in een keteltje. Hassan gooide een paar schepjes Chinese thee in een potje, roerde er flink in en liet vervolgens een paar takjes kruizemunt in het potje verdwijnen. Het mengsel rook heerlijk. Met een hamer sloeg hij een paar brokken van een suikerbrood en de lekkernij was klaar. Mijn gastvrouw schonk met een onnavolgbaar elegant gebaar drie glazen in. Van een halve meter hoogte liet zij de theewaterval feilloos in de glazen neervallen. Hassan kwam met een trommeltje met koekjes aandragen en binnen een half uur had ik drie glazen heerlijke kruizemuntthee gedronken. Hassan was in de wolken dat ik zo genoot van de nationale drank. Hij vertelde en luisterde. Hij informeerde en zweeg. Af en toe deed hij een trekje aan een lange pijp met een belachelijk klein kopje.
Dromerig bracht Hassan el Sounid mij later in de wereld terug van nette villa's en goed onderhouden tuinen. Met enige tegenzin accepteerde hij het beloofde geld. « Ik zou het liever niet aannemen », zei hij met een wrang lachje. « Wij zijn immers vrienden geworden. » Wilko BERGMANS



Dit is mijn vriend Hassan


Deze jongetjes leren het prachtig houtsnijwerk maken


Je ziet wel, dat de schoenlapper ook in Rabat heel wat werk heeft, al zijn er dan geen naaldhakjes bij...

De strategie van koning SAUL

TEKST EN TEKENINGEN : FEDOR



1917. EUROPA BEEFT OP ZIJN GRONDVESTEN TEN GEVOLGE VAN DE EERSTE WERELDOORLOG. TURKIJE HEEFT EEN BONDGENOOTSCHAP GESLOTEN MET DUITSLAND EN BEZET EEN DEEL VAN ARABIË, BEDREIGT HET KANAAL VAN SUEZ EN DE PETROLEUMBRONNEN DIE GROOT-BRITTANNIË ONDER CONTROLE WIL HOUDEN. DE BRITSE GENERAAL ALLENBY KRIJGT DE OPDRACHT DE TURKEN UIT PALESTINA TE VERJAGEN.

















SAUL, ZIJN ZOON JONATHAN EN HET VOLK DAT HEN VOLGDE WAREN TE GIBEA GEBLEVEN, TERWIJL DE FILISTIJNEN HUN KAMP TE MACHMAS HADDEN OPGESLAGEN.



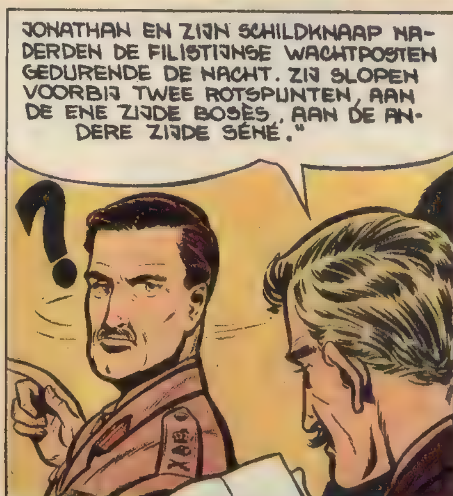




























EN ENKELE UREN LATER ...







EEN FILISTIJNSE KRIJGER



EEN KRIJGER VAN EEN STAM UIT PALESTINA



SOLDATEN VAN HET BRITSE EXPEDITIECORPS



EEN TURKSE SOLDAAT EN EEN OFFICIER




DE VOLGENDE NACHT . . .


VOORUIT ! MAAR ZO VOORZICHTIG EN STIL MOGELIJK !


DE BRITSE SOLDATEN OVERVIELEN DE TURKSE WACHTPOSTEN. HET WAS EEN STILLE HARDNEKKIGE STRIJD. DE TURKEN DIE IN HET KAMP WAREN GELEGERD HOORDEN ER NIETS VAN.


HET IS HAAST DAG . WIJ MOETEN HET KAMP BEREIKEN VOOR DE ZON OPKOMT.


ZIJ BEREIKTEN DE KRUIN VAN DE ROTSEN EN IN DE DIEPTE ZAGEN ZIJ HET TURKSE LEGERKAMP LIGGEN.


TEN AANVAL !


DE TURKEN WERDEN BIJ VERRASSING OVERVALLEN. ZIJ HADDEN NIET EENS DE GELEGENHEID ZICH TE VERDEDIGEN. ZIJ WERDEN ALLEMAAL GEDOOD OF KRIJGSGEVANGEN GEMAAKT.


HET LEGER VAN ALLENBY HEEFT ONS KAMP OMSINGELD. WIJ ZIJN VERLOREN.


EN HET IS ALDUS DAT EEN BRITSE OFFICIER DE STRATEGIE VAN KONING SAUL TOEPASTE EN ZULKS MET VEEL SUCCES !
EINDE
4



VINCENT LARCHER

Vader en zoon Larcher hebben een nogal heftig gesprek over voetba

















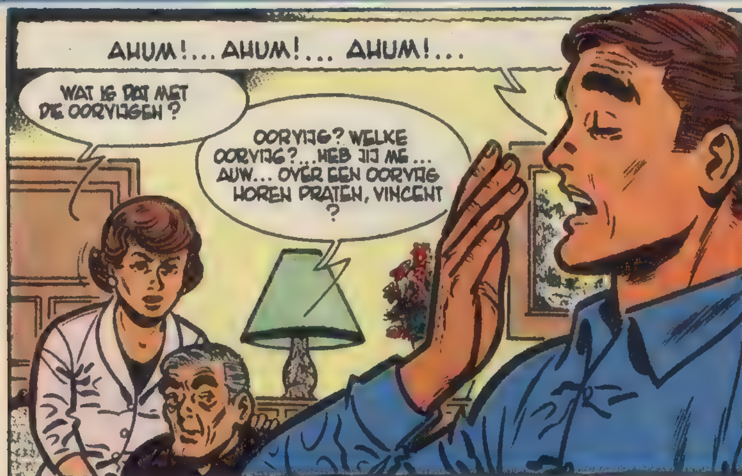




midvoor

TEKST EN TEKENINGEN: *Raymond Reding*

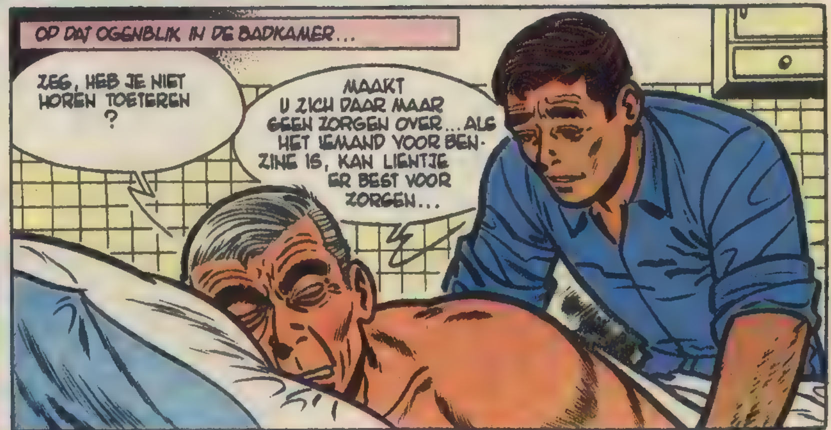
Plotseling wordt de vader van Vincent onwel !

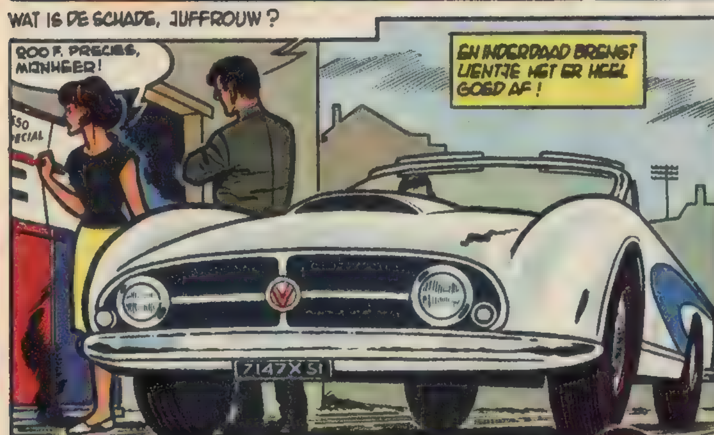


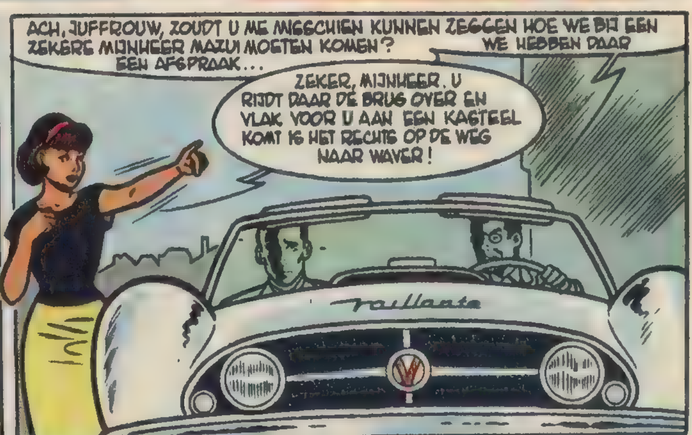


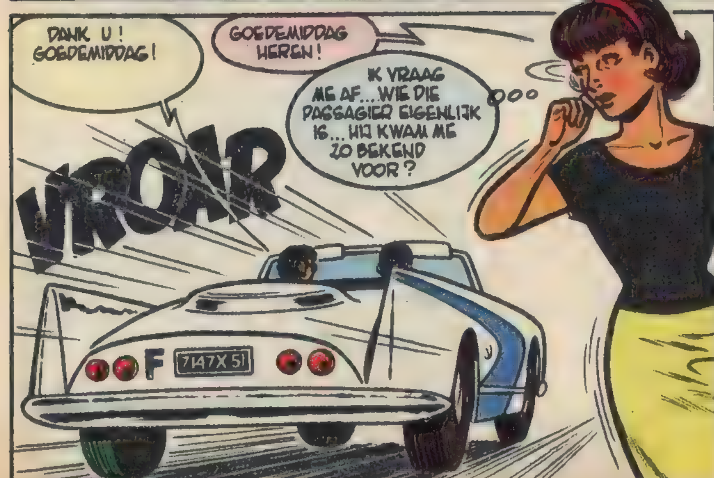


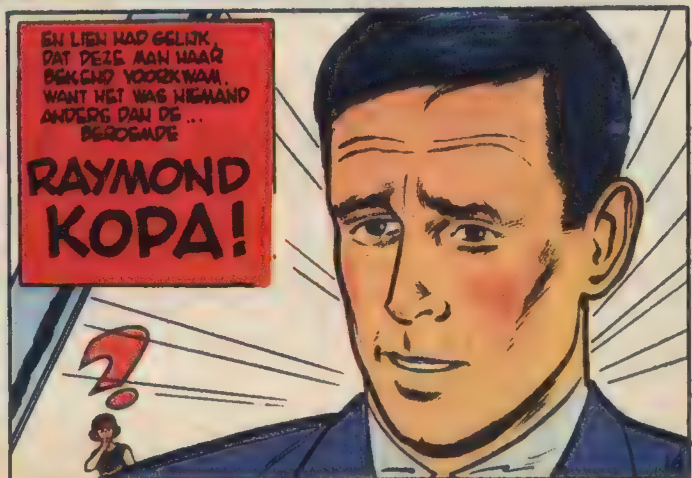






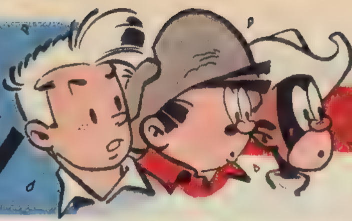






WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY



in DE ONZIC

Rock staat onder bewaking van Jo

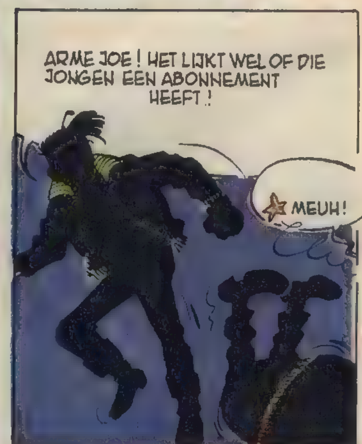


















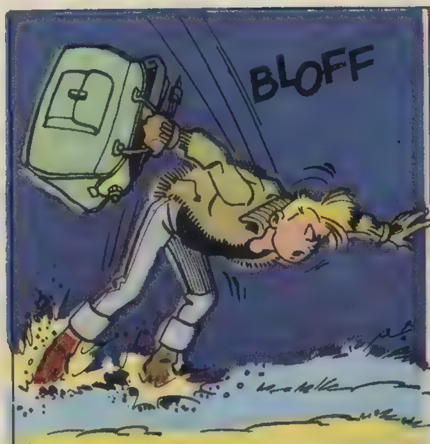


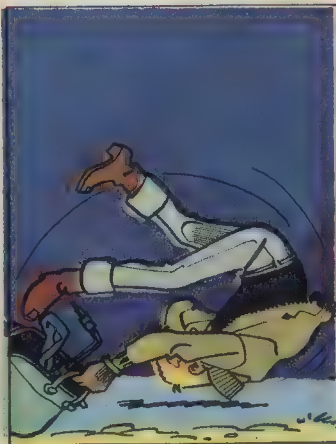


HTBARE VIJAND



maar hij ziet toch kans om te ontsnappen !



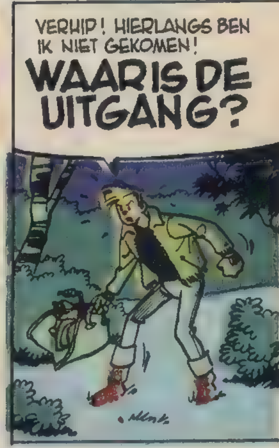
























WORDT VOORTGEZET





EEN VERHAAL VAN P. STEP
ILLUSTRATIE : L. EN F. FUNCKEN

DE GARAGEHOUDER

FRITS merkte direct, dat er iets niet in orde was. Anders hoorde hij altijd het geklop van een hamer op plaatwerk of het proefdraaien van een motor binnen in de garage.

— Hij zal er toch wel zijn, hoop ik, dacht Frits. Ik heb geen zin om hier op hem te blijven wachten !

Hij was door het kleine tuinpoortje aan de achterkant binnengekomen, sprong van zijn fiets en zette hem tegen de muur. Hij had er genoeg van ! Hij zou die kerel eens even gaan vertellen, dat al dat gemopper en gescheld hem de keel uithing. Hij moest maar een andere leerling-monteur zoeken, want Frits wilde geen voet meer in de garage zetten. Toch vond hij de stilte om hem heen verdacht. Hij luisterde scherp en meende een zacht gekreun te horen. Hij liep de garage binnen en keek eens rond. Plotseling zag hij de oude man met een doodsbleek gezicht in een hoek tegen de muur geleund zitten.

— Wat is er aan de hand ? vroeg Frits op hem toelopend.

— De vrachtwagen ! kreunde de oude man en hield met twee handen zijn rechterbeen vast.

— Is er iets gebeurd ? ... Bent u gewond ?

Onwillekeurig voegde hij er aan toe:

— Kan ik u misschien helpen ?

— De vrachtwagen, was hetzelfde antwoord.

Frits stond bijna op het punt hem daar maar te laten zitten. Die vent was ook altijd onuitstaanbaar ! Wat je ook deed, het was nooit goed ! Het was wel niet leuk voor hem altijd alleen te zijn, maar daarom hoefde hij zijn slecht humeur niet op Frits bot te vieren ! Hij wilde heus zijn best doen, maar het was toch nooit goed !

— Wat nou, die vrachtwagen ? vroeg hij kortaf.

— Daar op de weg...

— Uw nieuwe vrachtwagen ?

Diezelfde middag was de nieuwe vrachtwagen afgeleverd, die de oude man enige tijd geleden besteld had en Frits wist, hoe lang hij ervoor had moeten sparen.

— Daar op de weg ! Ik ben gevallen en de handrem staat er niet op ! Hij zal van de helling afrijden...

Meteen begreep Frits het. Hij rende de garage uit en zag de rode vrachtwagen heel rustig wegrijden.

Dit gedeelte van de weg was niet zo steil, maar dat zou direct anders worden. Nog 500 meter en dan zou de vrachtwagen met een niet te stuiten vaart naar beneden razen, recht op het dorp af...

Frits dacht er aan hoe de tientonner alles op zijn weg zou verpletteren en het angstzweet brak hem uit. Hij moest direct ingrijpen, maar hoe ?

Hij begon te rennen, maar merkte direct, dat hij de wagen nooit op tijd zou inhalen. Opeens dacht hij aan zijn fiets. Hij vloog de garage binnen en zag een ogenblik de oude man, die met grote ogen vol schrik zat te kijken.

— De wagen ?

— Op de weg, maar ik zal er achter aangaan met mijn fiets.

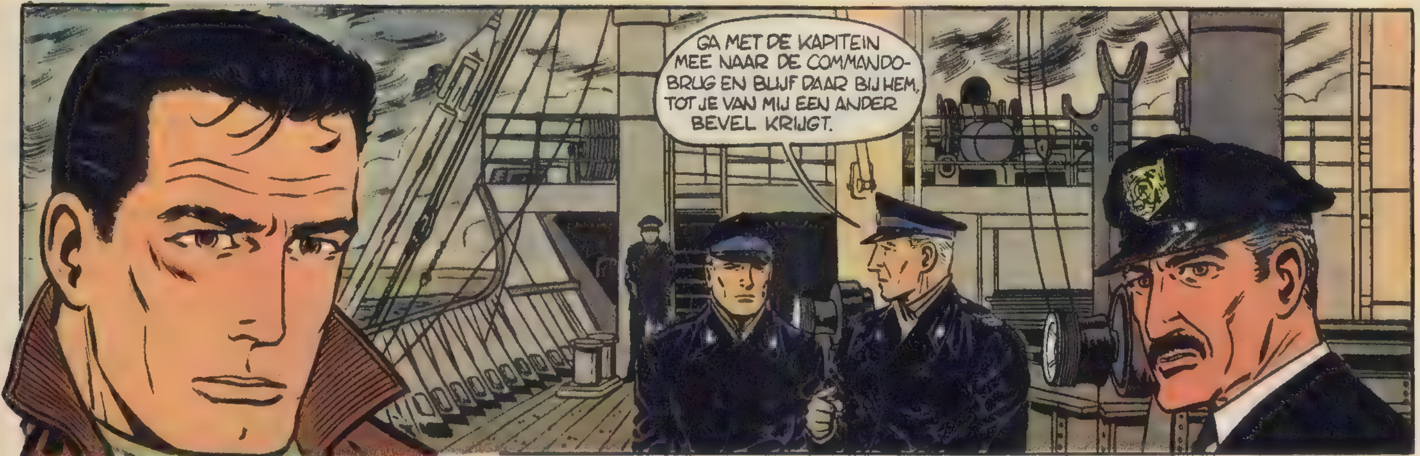
— Je moet hem inhalen, zuchtte de oude man. Je moet... ik heb nog geen verzekering...

Toen zakte zijn hoofd tegen de muur en hij verloor het bewustzijn.

Kom mee naar blz. 24

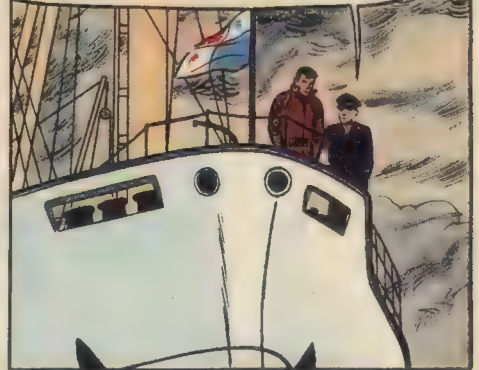
de terugkeer van

De rivierpolitie zet de

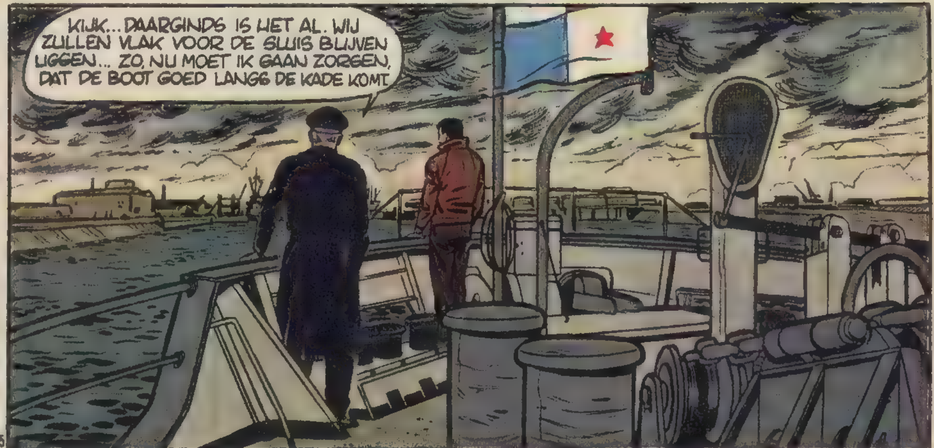














STEVE WARSON



EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

...achtervolging van de Catalina in...





















36

WORDT VOORTGEZET

DE GARAGEHOUDER

Vervolg van blz. 21



Daar heb je het al, dacht Frits, hij valt in zwijm.
Maar hij had nu geen tijd om daar iets aan te doen.
Snel haalde hij zijn fiets, sprong erop en trapte achter de vrachtwagen aan. Deze was nu bijna op het steile gedeelte van de helling gekomen.
Frits dacht opeens aan de kinderen, die beneden voor de school speelden. Tranen stroomden over zijn wangen en hij trapte wanhopig op de pedalen. Hij zag, dat de afstand tussen hem en de vrachtwagen kleiner werd. Als hij hem maar in kon halen voor het steile gedeelte ... maar dan ... wat moest hij dan doen ? Frits wilde er niet aan denken. Als die vervloekte rode wagen nu maar even opzij wilde gaan en in de greppel langs de weg rijden, maar nee... Nu was Frits bij de achterkant van de wagen. De voorwielen waren bij het steile gedeelte gekomen ... daar gingen ze al ... Nog twee flinke trappen en Frits greep de klink van het portier. Hij slingerde zich op de treeplank, zijn fiets smakte tegen de grond, maar daar dacht hij niet aan. Uit alle macht rukte hij aan het portier, kreeg het open en klom achter het stuur. Nu was hij de situatie meester. Voorzichtig startte hij de motor en bediende de versnellingshendel en de pedalen. Hij reed voor de eerste keer in zo'n zware wagen, maar het lukte toch !
Beneden in het dorp gekomen, reed hij meteen door naar het huis van de dokter. Daar aangekomen stopte hij en ging vragen of de dokter direct mee wilde komen. Even later waren ze samen op weg naar de garage. Frits voorop aan het stuur van de vrachtwagen en de dokter achter hem in zijn eigen wagen.
In de garage zat de oude man nog steeds op dezelfde plek, maar was niet meer bewusteloos.
— Hoe... ?
— Alles is in orde.
De oude kreeg tranen in de ogen.
— Je bent een goede jongen. Ik heb de hele tijd zitten piekeren... ik ben al een oude man... die vrachtwagen is voor jou en later is de garage ook van jou... als je dat wilt tenminste.
De dokter had ondertussen het been van de oude man onderzocht.
— Verdraaid, dat ziet er niet zo best uit ! We zullen u naar het ziekenhuis moeten vervoeren !
— Dat is goed, zei de oude man. Ik kan gerust zijn ! Frits zal voor alles zorgen, de garage is nu van hem !

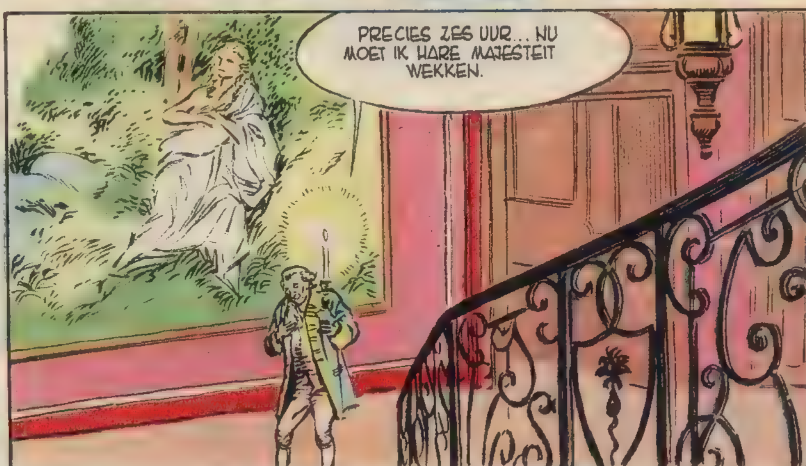
een dagje aan het hof van

CATHARINA DE GROTE

IN 1765 IN HET KEIZERLIJKE PALEIS TE SINT PETERSBURG.

TEKST : Y. DUVAL
TEKENINGEN : L. & F. FUNCKEN







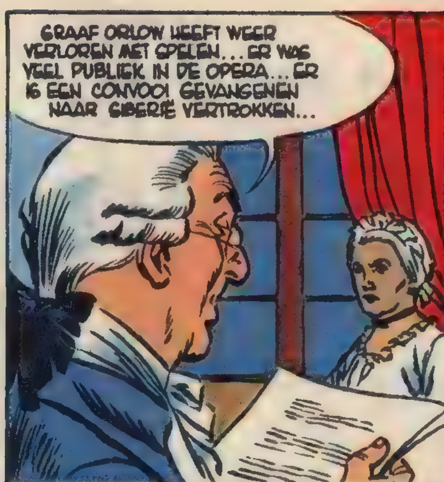






















KLEDERDRACHTEN VAN HET GEWONE VOLK EN VAN DE SOLDATEN IN DE TIJD VAN CATHARINA DE GROTE.

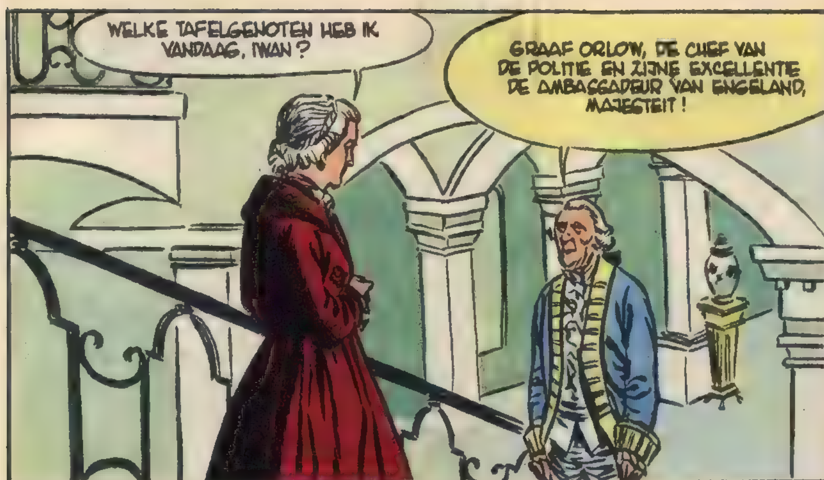






2

NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE



















3

MEN EEN PRACHTIGE DOKUMENTATIE !

















Volgende week : DE HELDHAFTIGE STRIJD VAN DE DERTIG

EEN GRIEZELVERHAAL DOOR
ONZE LEZER WERNER ROEF



MISDAAD GESTRAFT

Hamburg, 14 juli. Eenzaam zwierf een man van ongeveer veertig jaar langs de Hamburgse kaaien. Hij was klein en mager en het stond op zijn gezicht geschreven dat hij heelwat had meegemaakt in zijn leven. Het ventje lachte vals en was blij dat hij door de mazen van het net was geglipt, maar nu zat hij tussen twee vuren. Langs de ene kant de politie die hem onverpoosd zocht en aan de andere kant de Amerikaans-Italiaanse bende... de Mafia. Door zijn schuld waren drie bendeleden van de Mafia aangehouden en terechtgesteld. Hij was vroeger lid geweest van de bende, maar kreeg de bons door zijn onbetrouwbaarheid. Het kon hem niet meer schelen dat hij door de politie werd aangehouden of door een kogel zou geveld worden, afgevuurd door een ander bendelid. Zijn leven was geen rode duit meer waard en hij wist dat goed.

Hij kreeg spijt over hetgeen hij gedaan had en dat was nog geen klein beetje! Het onbenullig ventje had 32 roofovervallen en enkele moorden op zijn geweten.

In een kroeg, niet ver vandaar, besliste de Mafia wie Peter Krelt moest doden. Het lot viel op Karel, bijgenaamd « de kale », een kerel die voor niets terugdeinsde. Hij was reeds vijf jaar lid van de bende. Hij laadde vlug zijn automatisch pistool en zette er een geluiddemper op. Hij dronk zijn glas whisky leeg en begaf zich op weg zonder één woord te zeggen. De politie was Krelt ook op het spoor, maar het zag er naar uit, dat de Mafia haar voor zou zijn. Peter Krelt begon in te zien hoe mooi zijn leven kon geweest zijn en hij wist dat er deze avond een eind aan kwam, willen of niet. Karel zocht onverpoosd de kaaien en dokken af en eindelijk vond hij hem, kijkend naar de andere oever. Peter bewoog niet. Karel was dicht genaderd en trok zijn pistool. Hij ook wist wat hem te wachten stond indien hij Peter Krelt niet doodde. Karel stond nu achter Krelt en riep op ironische wijze :

— Wil je misschien nog een laatste weesgegroet bidden ?
Peter draaide zich vliegensvlug om en gaf Karel een vuistslag. Peter Krelt zette het op een lopen, maar Karel herstelde zich en vuurde. Door een lenige sprong en in zig-zag te lopen wist Peter de kogel te ontwijken. Weer volgde een schot, maar nogmaals was het mis. Nu kwam de politie opdagen, blijkbaar gewaarschuwd door personen die stiekem het gevecht volgden. Karel werd ingesloten door de politie en gearresteerd. De vliegende brigade zette de taak van Karel voort, maar verloor vlug het spoor van de bandiet.

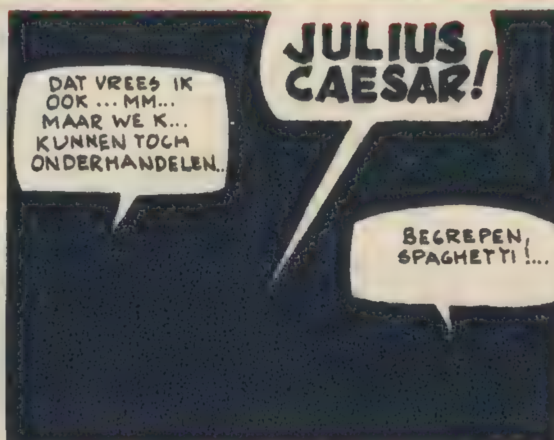
De volgende ochtend, aan het nummer 208 der dokken, vond men Peter Krelt verhangen. Hij had zelfmoord gepleegd. Waarschijnlijk walgde hij er echt van zijn leven als bandiet nog langer voort te zetten...



SPAGHETTI EN DE

Even verkeren onze vrienden behoorlijk in gevaar, want



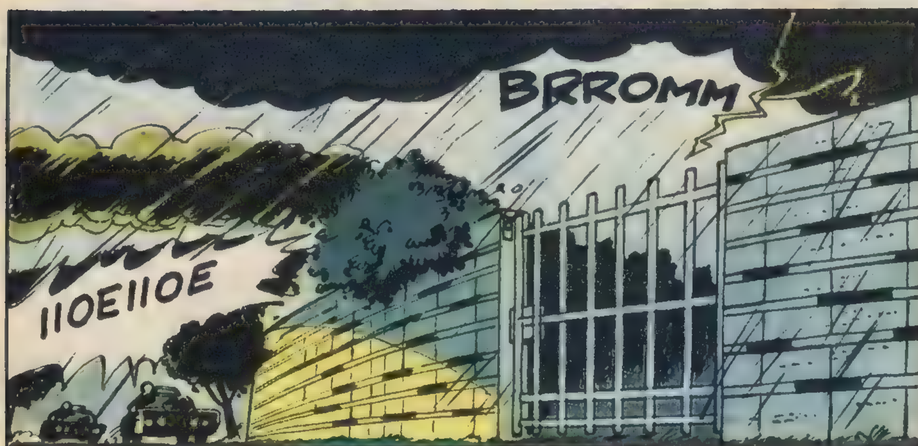






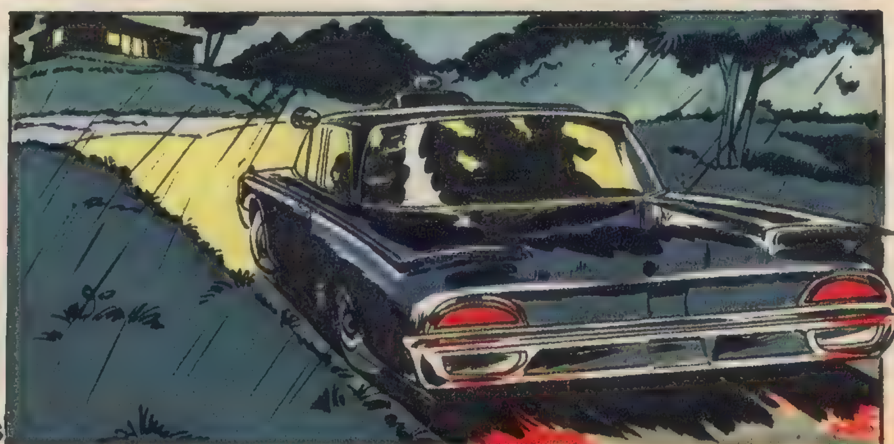












GROTE ZAMPONE



Stufato is geen gemakkelijk heerschap...

ATTANASIO - GOSCINNY







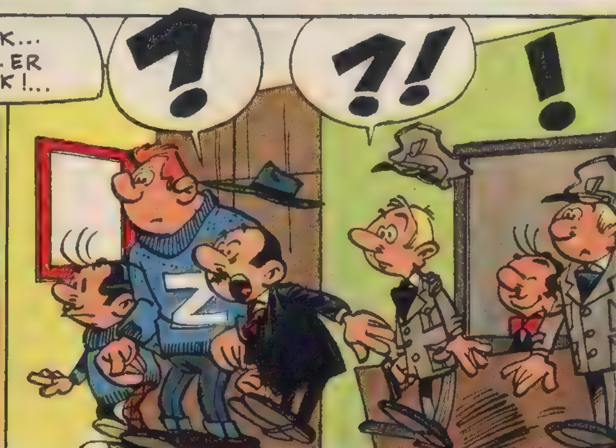




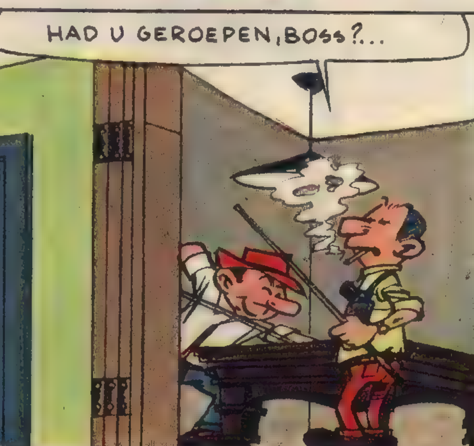














WORDT VOORTGEZET



IN DEZE EEUW VAN RAKETTEN ZIJN TWEE ASTRONAUTEN HET KANAAL OVERGESTOKEN MET EEN HETELUCHTBALLON !

Paul E. Yost, bijgenaamd Ed, ontwerper van de heteluchtballion Raven is 39 jaar. Hier regelt hij de brander die de lucht in het omhulsel moet verhitten.

De ballon, die hier staat opgesteld op h cricketterrein bij Rye, kan in tien minut opgeblazen worden. Vlug en gemakkelij als er tenminste niet al te veel wi staat...

Om de ballon op te blazen, wordt eerst de ventilator in werking gesteld, die aangedreven wordt door een benzine-motor. Daarna wordt de brander aangestoken. De hete lucht wordt door de ventilator naar de opening in het omhulsel gevoerd.



Robots, electronische breinen en raketten zijn absoluut niet nodig voor hen, die op avontuur uit willen gaan, want dat vinden ze heus ook wel zonder al die moderne uitvindingen. Twee mannen, die niet voor een kleintje vervaard waren, hebben dat eens te meer bewezen, door het Kanaal over te steken met een... heteluchtballon !

Net als in die goeie ouwe tijd !

Ja, in precies zo'n heteluchtballon als Joseph en Etienne Montgolfier in 1783 uitgevonden hebben en waarmee op 21 november van datzelfde jaar voor het eerst mensen opstegen.
Een heteluchtballon is een bijna bolvormig omhulsel dat gevuld wordt met hete lucht, die voor de stijgkracht zorgt. Warme lucht is namelijk lichter dan koude lucht (denk maar eens aan de wetten van Archimedes). Toch is de heteluchtballon voortdurend in groot gevaar, want er kan heel vlug brand uitbreken. De lucht moet inderdaad steeds verwarmd worden en als hierbij per ongeluk het omhulsel in brand vliegt, heb je de poppen aan het dansen...



Daarom is de heteluchtballon ook direct in het vergeetboek geraakt, toen iemand op het idee kwam gas te gebruiken, dat zonder verhitting lichter was dan de lucht.

Met vuur spelen...

Het zijn de Amerikanen geweest, die, waarschijnlijk omdat ze genoeg hadden van hun tot in de perfectie doorgevoerde comfort, in deze eeuw van straaljagers en raketten, de « heteluchtballonsport » zijn gaan beoefenen.
In de Verenigde Staten zijn diverse fabrikanten, die deze ballons vervaardigen. Er zijn ook clubs en de leden brengen het week-einde door met het spelen met vuur. Ik bedoel dat ze ballonvluchten maken, gezeten op een kleine plank onder de enorme ballon, die uit een speciaal soort nylon is vervaardigd. Ze houden zelfs zeer spannende en spectaculaire wedstrijden !

Door de lucht van Rye naar Gravelines...

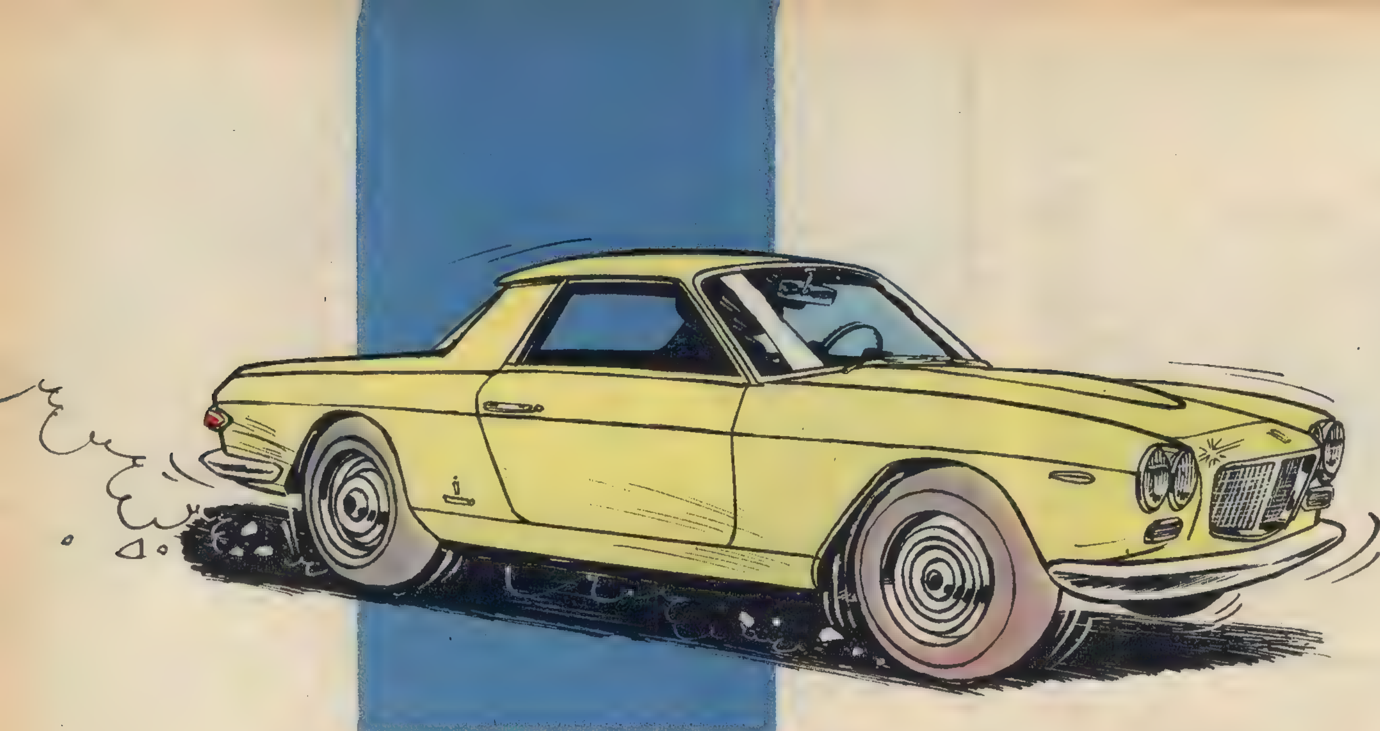
Heteluchtballon « Via » steeg op een zaterdag om 7 u. 45 op van een terrein bij Rye in Sussex (Groot-Brittannië) en landde precies drie uur later in Frankrijk in de buurt van Gravelines... Het bestuur van de Britse organisatie voor veiligheid in de lucht had als voorwaarde gesteld, dat de ballon minstens op een hoogte van 1000 m. moest blijven. Op het plankje, dat met de twee flessen propaangas (voor de brandstof) al vol was, zaten de twee mannen. Hun benen lieten ze lekker over de rand bengelen en ze genoten van het uitzicht, op het prachtige landschap, dat langzaam onder hen voorbij gleed. Om beurten wierpen ze eens een blik op de thermometers, die aangaven hoe hoog de hitte in bepaalde gedeelten van het omhulsel was.

De heteluchtballon in dienst van de raket !

Ballon « Via » had een doorsnede van 10 m. en om het nylon-omhulsel zat nog een laag Acrillic (een soort plastic, die wegsmelt bij hoge hitte, maar niet in brand vliegt). Ik zal beide ballonvaarders even voorstellen. Eerst hebben we dan Donald Piccard (zijn vrienden noemen hem Don), een neef van de bekende professor Auguste Piccard (onderzoeker van de stratosfeer en diepzeeduiker). De andere is Paul E. Yost, Ed in de wandeling, de boss van Raven Industries. (Deze firma maakt de moderne heteluchtballons.)
Ed is trouwens de man, die alle plannen getekend heeft en vier jaar lang gewerkt heeft aan de brander op propaangas, die de hete lucht door middel van een ventilator naar de opening van het omhulsel drijft, waardoor de plompe witte luchtballon in een elegante heteluchtballon verandert.
Ed heeft trouwens bewezen, dat de heteluchtballon heel goede diensten kan bewijzen bij het opsporen van raket-capsules, als hij maar over een « vulhaard » beschikt.

Bij de volgende proeven van Cape Canaveral zal de parachute, die tot nu toe nodig was om de waarnemingsinstrumenten terug op aarde te brengen, vervangen worden door een heteluchtballon.
Nu wil ik nog even op die vlucht over het Kanaal terugkomen. Voortgedreven door de wind, bereikten de avonturiers de Franse kust, iets ten noorden van Cap Gris-Nez, dreven over Calais en zo verder in de richting van Amiens. De enige instrumenten waar ze over beschikten waren twee horloges en een transistor-radio. Ik moet er wel even bij vertellen, dat hun horloges van die droommodellen waren (zo'n electronisch gevalletje met een uiterst klein batterijtje, dat Glenn en Sheppard tijdens hun reis door de ruimte ook bij zich hadden), maar de transistor was een heel gewoon ding.

Don en Ed luisterden alleen maar naar « Radio-Luxemburg », want ieder halfuur deelde deze zender in het Engels mee, hoe hun positie was. (De luisteraars, die de ballon gezien hadden, belden namelijk op.) Verder werd de richting en de kracht van de wind opgegeven.
Toen de twee luchtreizigers in de buurt van Amiens waren gekomen, draaide de wind plotseling, waardoor ze terug naar zee dreven en ze verplicht waren zo snel mogelijk te landen. Dat gebeurde om 10 u. 45, drie uur na het vertrek, waarbij ze precies op een prikkeldraadversperring terecht kwamen. Ze bevonden zich 3 km. ten zuiden van Gravelines ! Van alle kanten kwamen de toeschouwers toegestroomd om de twee waaghalzen te zien, die erin geslaagd waren het Kanaal met een heteluchtballon over te steken.



HET SYSTEEM VAN DE TOEKOMST ?

TWEE CREATIES VAN PININFARINA

OP het chassis van een Fiat 2300 S, heeft Pininfarina twee proefcarrosserieën gebouwd. De eerste — een Coupé met twee zitplaatsen — heeft een vast dak, terwijl de voorruit toch beweegbaar is. Op het moment, dat de portieren geopend worden, zorgt een elektrisch motortje ervoor, dat het geheel automatisch omhoog gaat, waardoor het in- en uitstappen voor bestuurder en passagier veel gemakkelijker wordt. Is dit zomaar een probeerseltje, of zit er werkelijk toekomst in deze nieuwe methode ? Persoonlijk geloof ik dat niet !
Stukken interessanter is de tweede versie : de Coupé-Spider. Op de tekening zie je de Spider-versie « met open dak ». Naar believen kan een klein, in metaal uitgevoerd dak opgezet worden, waardoor de wagen binnen een paar sekonden verandert in een comfortabele, waterdichte Coupé. Ik geloof beslist, dat dit systeem ook in de commerciële sector doorgevoerd moet worden. Alle cabriolets of roadsters, die ik tot nu toe geprobeerd heb, zijn namelijk niet erg comfortabel bij snelheden, die boven de 100 km per uur liggen.
Triumph heeft met de TR 4 voor de gewone wagens laten zien hoe het moest. Wat de wedstrijdwagens betreft, hebben Ferrari en Porsche bijvoorbeeld het probleem op dezelfde wijze opgelost.

NOG EEN VOLGELING VAN DE « CORVAIR-LIJN »

DE HILLMAN IMP

De wagen is erg laag en het enorme vensteroppervlak is karakteristiek voor de Hillman IMP. Behalve de kleine bagagekoffer voorin is er achter de achterbank nog een bagageruimte, die bereikt kan worden door de achterruit open te klappen. Net als in een station-wagen kan naar wens de achterbank neergeklapt worden.

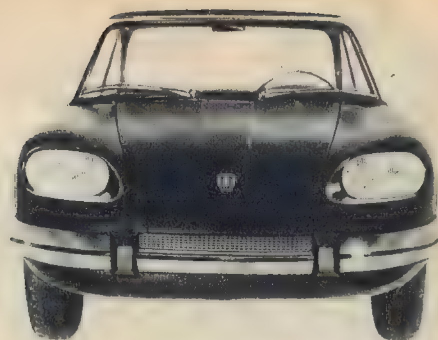


IN vorige autopraatjes heb ik er al op gewezen, dat de Corvair-stijl heel wat invloed uitgeoefend heeft. Ook de ontwerpers van Rootes zijn door dit eenvoudige en elegante lijnenspel geïnspireerd, toen ze een carrosserie tekenden voor de nieuwe IMP. Natuurlijk is deze carrosserie heel opvallend en verdient alle aandacht, maar het mechanische gedeelte is toch wel het belangrijkste. De motor is overhangend achterin geplaatst en ligt gekanteld aan de rechterzijde. Het is een viercilinder in lijn. De klepbediening wordt geregeld door een bovenliggende nokkenas. Het geheel is uitgevoerd in aluminium. Er zijn natuurlijk nog veel meer technische snufjes aangebracht in dit wagentje, maar ik zou toch even apart willen wijzen op de pneumatische bediening van het gaspedaal. Twee jaar geleden was, op een tentoonstelling in Londen, het prototype van dit bedieningssysteem voor het eerst te zien.

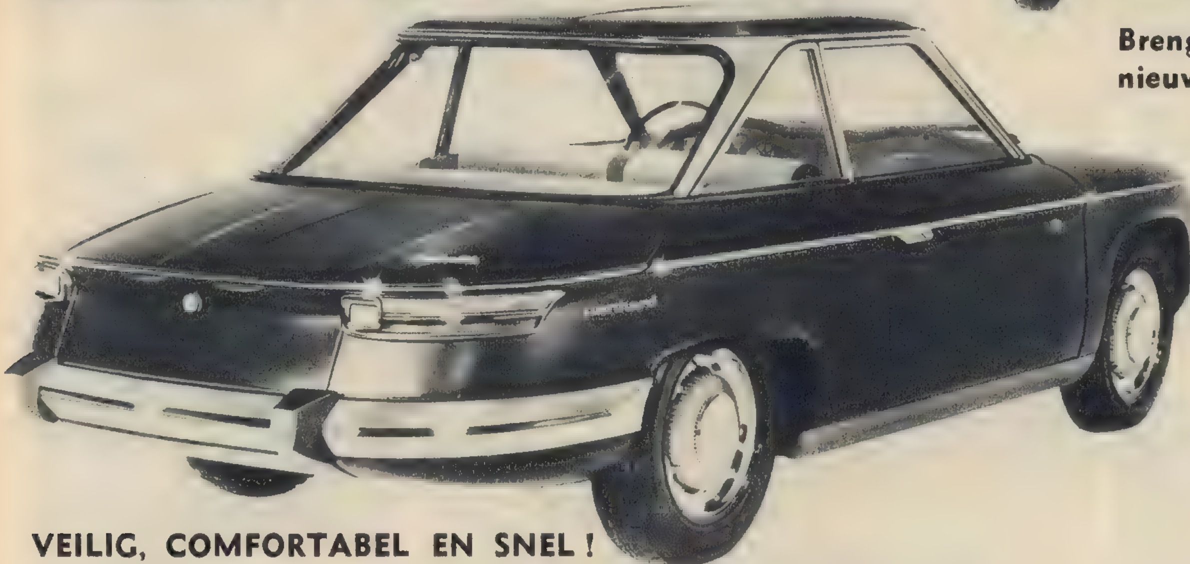


« ...we hebben kosten noch moeite gespaard om deze wagen zo mooi mogelijk te maken... »
Jean PANHARD

PANHARD BRENGT IETS NIEUWS : DE 24 C en CT



Brengt de toekomst nieuwe overwinningen ?



VEILIG, COMFORTABEL EN SNEL !

DE nieuwe Panhard 24 is buitengewoon stevig gebouwd en voor een goede wegligging is dit natuurlijk een onmisbare factor. Het weerstandsvermogen van de onderbouw is, dank zij de torsiespanning, enorm.

Het dak is bevestigd met vier stalen spijlen, die helemaal doorlopen in het raamwerk, dat bestaat uit een soort binten die samen de carrosserie vormen.

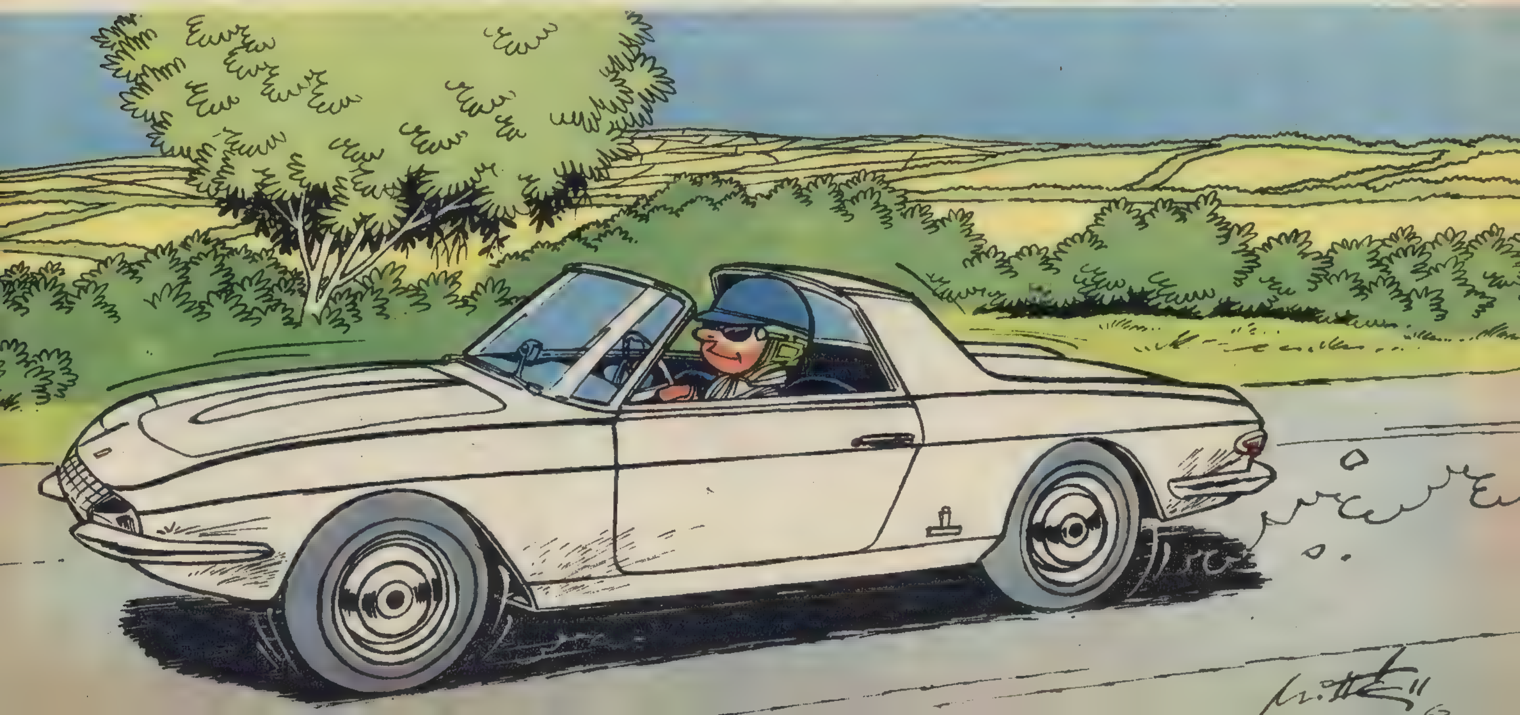
Het lijnenspel van de carrosserie is zeer zuiver, maar er is nog een andere bijzonderheid: de motorkap bestaat namelijk, net als dat vroeger bij grote kasteeldeuren wel het geval was, uit twee delen, die afzonderlijk open kunnen. Hij kan helemaal geopend worden als er een grote reparatie nodig is, maar is dat niet het geval, dan kan van een klein gedeelte — dat van achter naar voren openklapt — gebruik gemaakt worden.

De trommelremmen werken onder alle omstandigheden goed. Het zicht is uitstekend door het enorme vensteroppervlak en 's nachts zorgen vier krachtige koplampen daarvoor. Het prachtig verzorgde en ruime interieur draagt er ook toe bij om deze wagen uitermate geschikt te maken voor dagelijks gebruik.

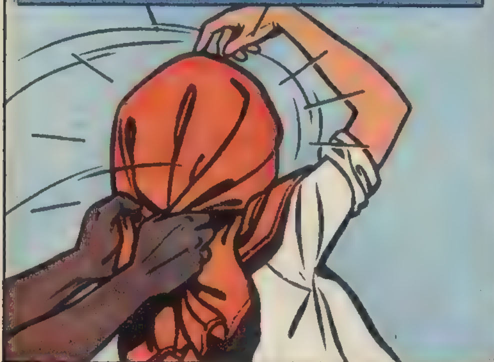
In een volgend artikeltje zal ik er nog uitgebreid over spreken.

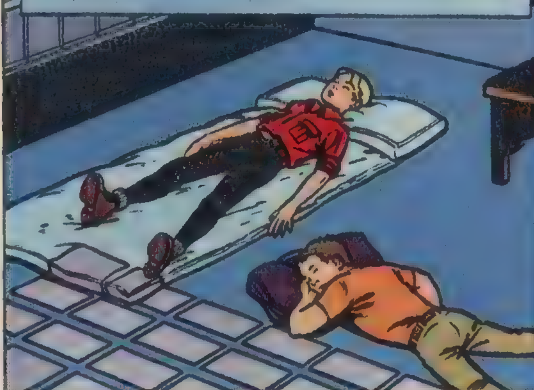
Comfort doet natuurlijk meteen denken aan reizen en grand tourisme... maar daar hebben we nog te maken met de factor : snelheid. Wees gerust ! De Panhard 24 is snel: snelheden van meer dan 130 en 150 km per uur zijn respectievelijk voor de 24 C en de CT niets bijzonders.

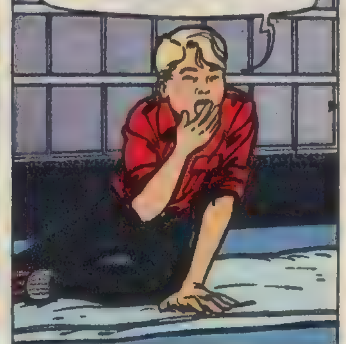
Ik geloof, dat de firma met deze beide 24-modellen een uitstekende kaart uitgespeeld heeft.





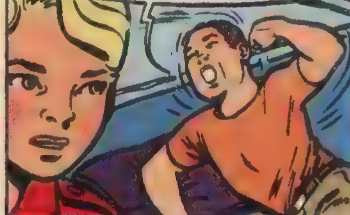

Als ze zich om wil draaien, wordt er van achteren ineens een doek over haar hoofd geworpen...


Aan de andere zijde van het huis zijn Teddy en Puck door de vreselijke warmte in slaap gevallen...

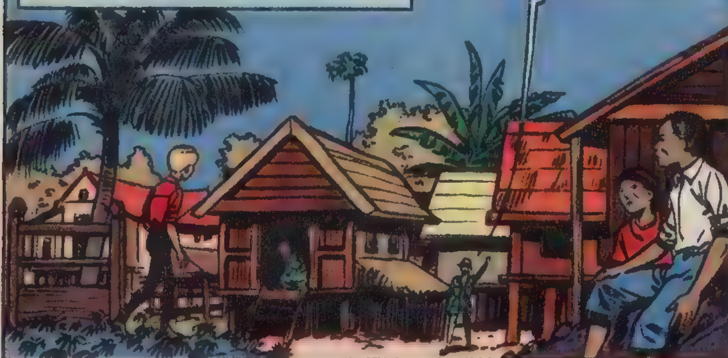

En de volgende ochtend...
Hum... ik moet zorgen, dat ik niet te laat kom op mijn afspraak met Tuckers...

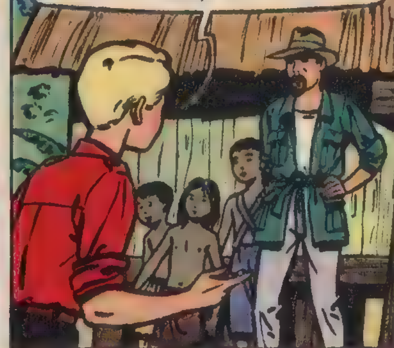

MMmm... sta je al op, Teddy?


Ja, Puck,... ik moet naar Tuckers in dat dorp van de drijvers...
Oh ja, dat is waar ook... Nou, succes, dan maar!

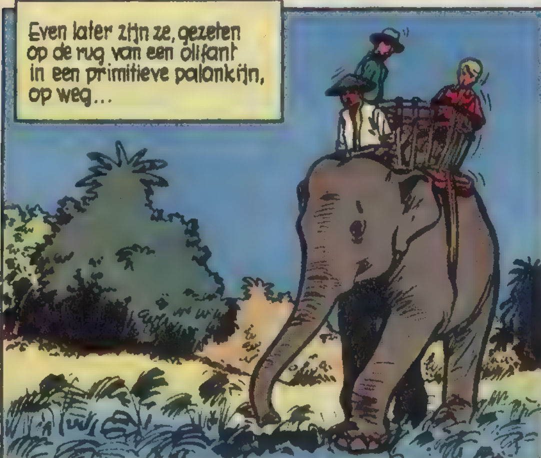

Ik zal Maggy maar laten slapen... Houd een oogje in het zeil wil je?
Ja hoor,... wees maar niet ongerust... ik zal mijn ogen goed open houden...

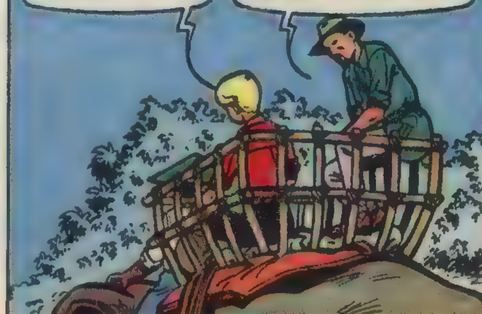


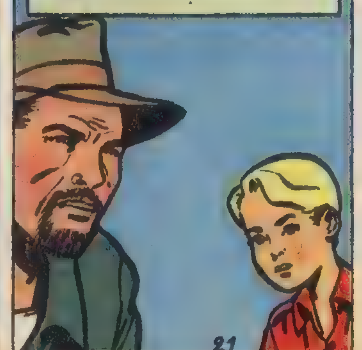

Na een goed uur gelopen te hebben, komt Teddy in het dorp van de drijvers...
HELA, TEDDY!


Ach, mijnheer Tuckers... Heeft u gehoord, dat Sayam een ongeluk gehad heeft?


Ja, dat is erg vervelend... nu moet ik al het werk alleen doen...


Even later zijn ze, gezeten op de rug van een olifant in een primitieve palankijn, op weg...


Ik hoop, dat de kudde zich nog steeds op dezelfde plek bevindt...
Dat is heel goed mogelijk. Ik heb al gezegd, dat het hier om gedegenereerde dieren gaat, die niet veel trekken...

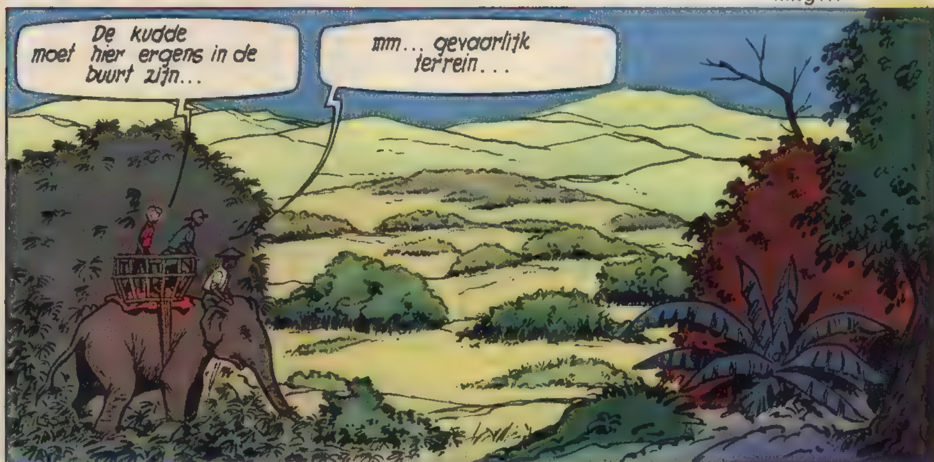

Hierna wisselen de twee een hele tijd geen woord meer...
21

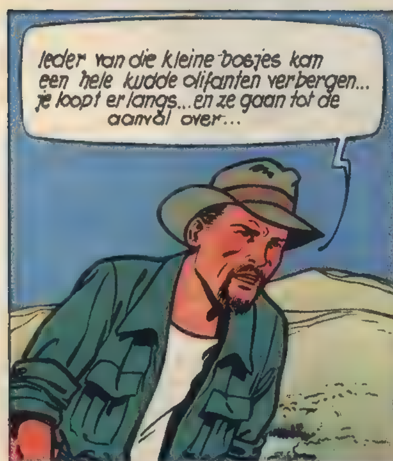
MUANG THAI

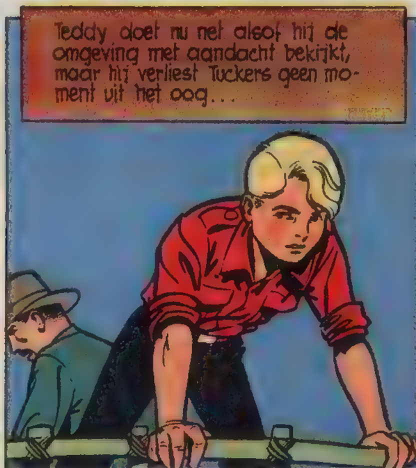
F. CRAENHALS

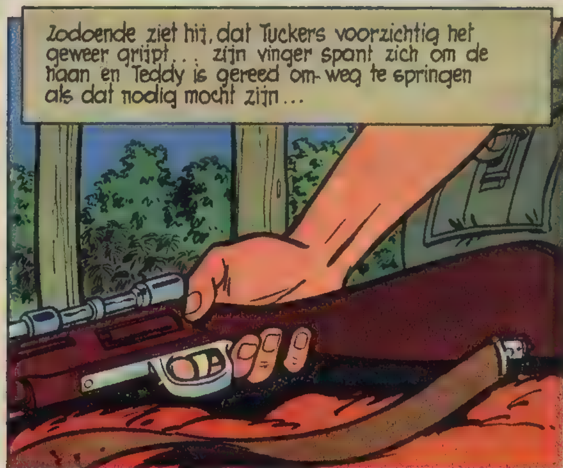
Maggy gaat even kijken hoe het met Sayam is. Als ze in diens kamer komt doet ze een vreselijke ontdekking...

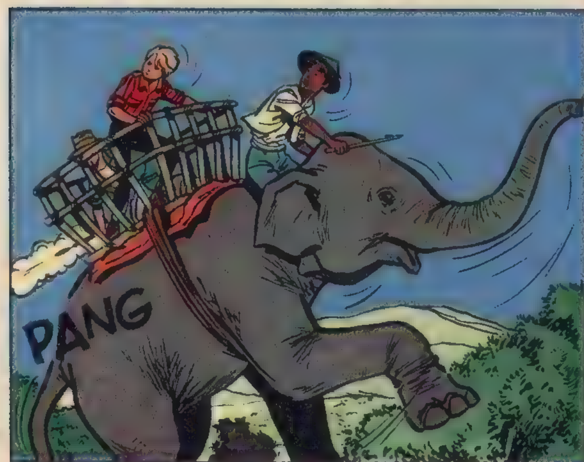


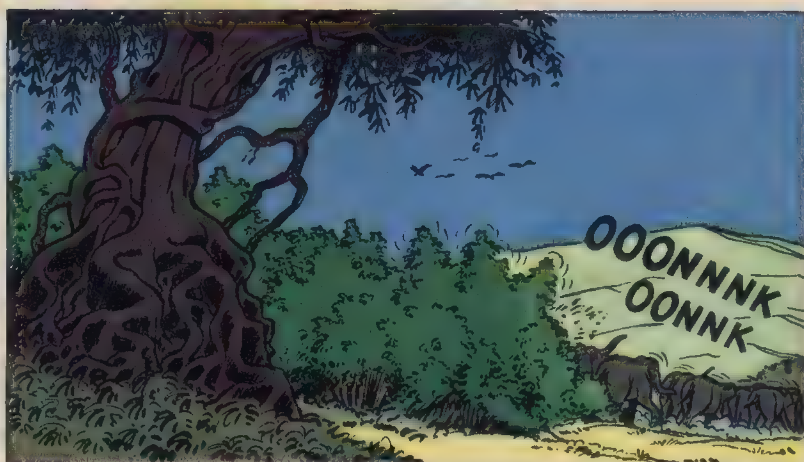




















Een F-104G met de Nederlandse driekleur.

ST

NEDERLAND, België, Duitsland, Italië, Japan en Canada hebben voor hun Luchtmacht de Lockheed Starfighter gekozen; dat weet je trouwens sedert lang want er is om die Starfighter al heel wat te doen geweest.

De eerste versies van de Starfighter hadden een slechte reputatie, maar een dergelijk hypermodern toestel kan nu eenmaal niet behandeld worden als een fiets. In het begin heeft zo'n ingewikkeld geval grote moeilijkheden te verwerken, moeilijkheden die bij hoge snelheid gauw funest kunnen zijn.

Natuurlijk hoef ik je niets over het uiterlijk van de Starfighter te vertellen, want dat is zo opvallend, dat iedereen het wel kent. Bovendien spreken de hierbij afgedrukte foto's voor zichzelf.

De US Air Force heeft vanzelfsprekend als eerste de Lockheed F-104 geprobeerd, maar het zou overdreven zijn te beweren, dat ze er over in de wolken was en veel bestellingen heeft de fabriek van die zijde niet gekregen.

Toch waren de prestaties van de Lockheed F-104 van die aard, dat ze wel wat meer aandacht verdienden, dan het matige succes. In ieder geval zijn de ingenieurs van Lockheed weer aan het werk gegaan en hebben veel verbeteringen aangebracht met de stille hoop, dat de US Air Force dan meer bestellingen zou doorgeven. Dat is niet gebeurd, maar dank zij deze verbeteringen hebben zij de F-104G kunnen aanbieden aan verschillende andere landen, die enige jaren geleden besloten over te gaan tot de aankoop van nieuwe gevechtsvliegtuigen.

Met een beetje hulp van de Amerikaanse regering is het een succes geworden. Uit alle hoeken van de wereld zijn al 1554 bestellingen binnengekomen voor de Starfighter F-104G.

In Europa worden ze in vier landen in licentie gebouwd. Duitsland, België, Nederland en Italië, bouwen respectievelijk 210, 188, 350 en 199 exemplaren met onderdelen afkomstig uit verschillende landen. Canada heeft al 200 exemplaren voor zijn rekening genomen en Japan 177. De Verenigde Staten en Canada bouwen bovendien nog 230 exemplaren, die weer voor andere landen bestemd zijn. Duitsland zal 700 toestellen aanschaffen, Nederland 120, België 100 en Italië 125.

Al deze toestellen moeten zo geassembleerd worden, dat ze in ieder land gebruikt kunnen worden en ieder onderdeeltje hetzelfde is.

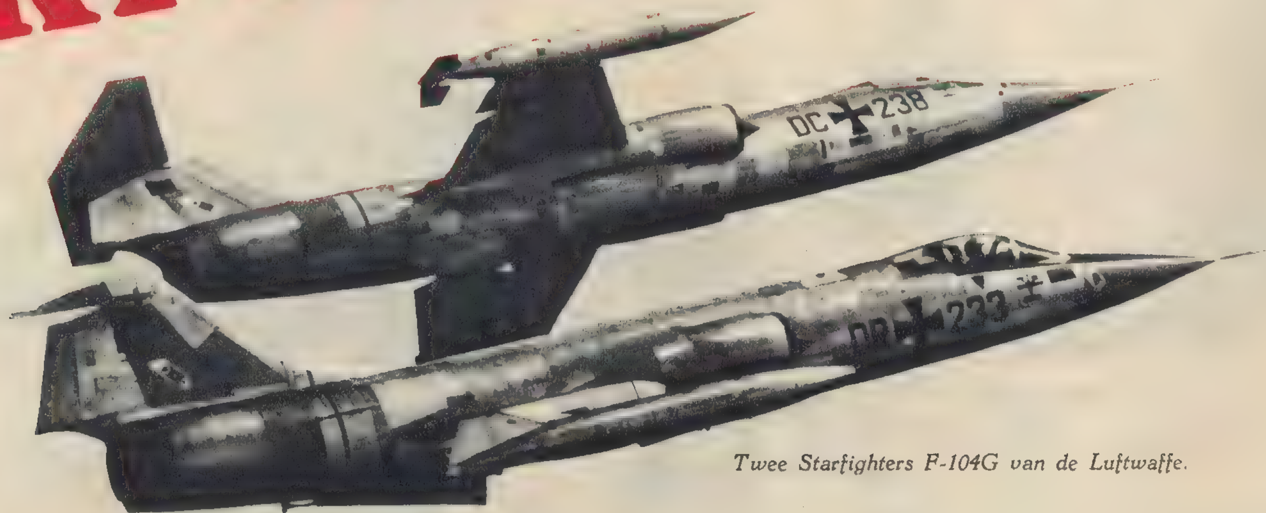
De General-Electric J 79 straalmotor maakt ook deel uit van dit programma, dat opgesteld is door de deelnemende Europese landen.

Opvallend zijn de korte vleugels van de F-104 G. Het toestel kan snelheden van 2300 km per uur behalen (tweemaal de snelheid van het geluid).

Natuurlijk kan niet zomaar de eerst de beste met de F-104G wegvliegen, maar daarom is het toestel er niet minder handelbaar om. Bernard Neefs, invlieger van Sabca en Andreas Moll, invlieger van Fokker, die dagelijks allerlei kunstjes uit moeten halen met deze supersonische snelheidsmonsters, kunnen daarover meepraten. Ze vinden het fijn speelgoed !

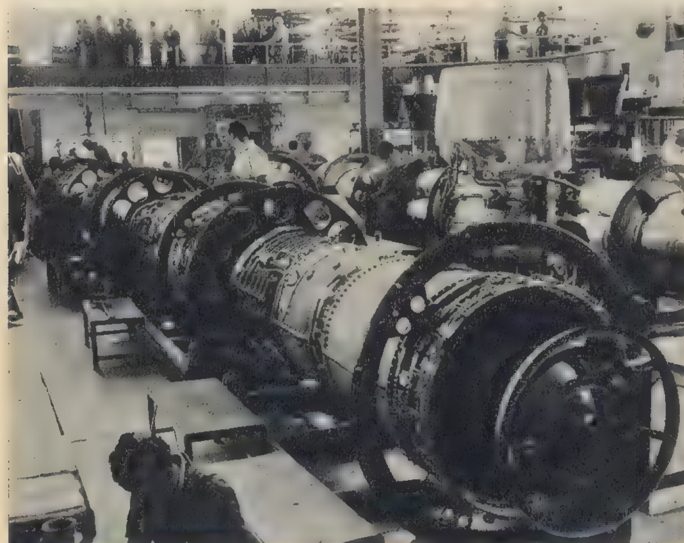
Daar zijn we het mee eens, maar toch niet voor iedereen bereikbaar, want dat speelgoed kost een machtige schep geld !

OPERATIE
[ST]ARFIGHTER

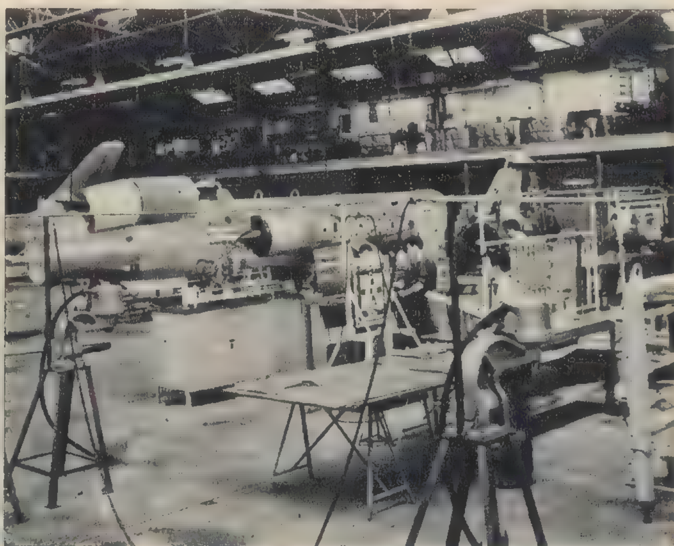


Twee Starfighters F-104G van de Luftwaffe.

Hier een kijkje in de fabriek van BMW in Beieren, waar de J79 straalmotoren gebouwd worden. In Luik gebeurt precies hetzelfde bij FN.



Bij Fairley in Gosselies wordt gewerkt aan een F-104G.



DAN COOPER

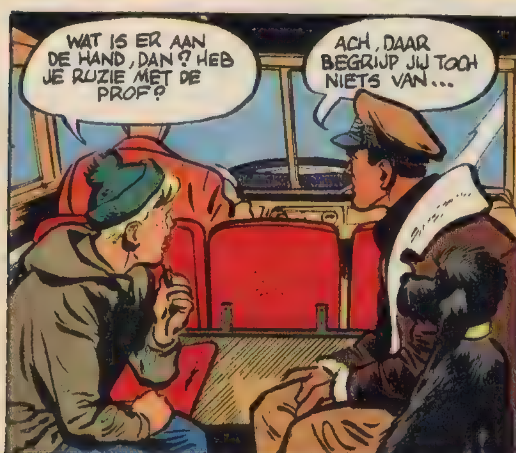
De ruimtecabine is uit het meer opgevist. Dan begrijpt niets van de houding van professor Mandeville.

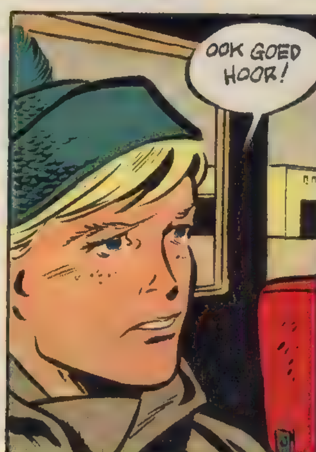


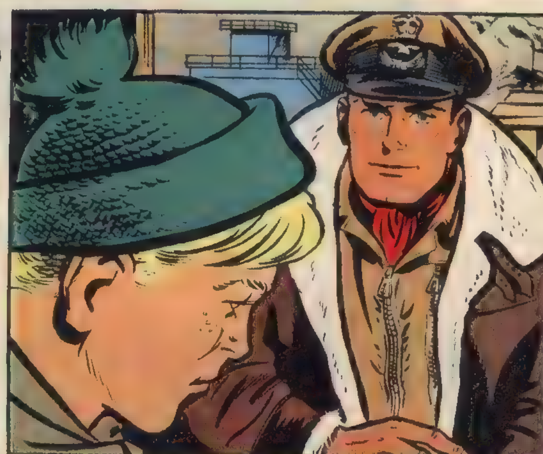
DE 3







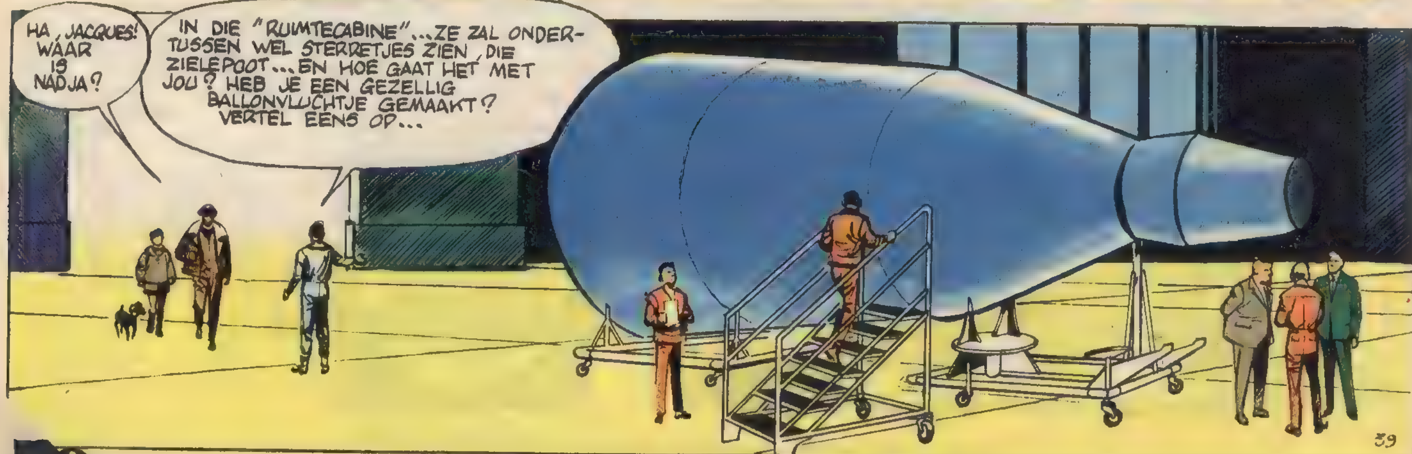










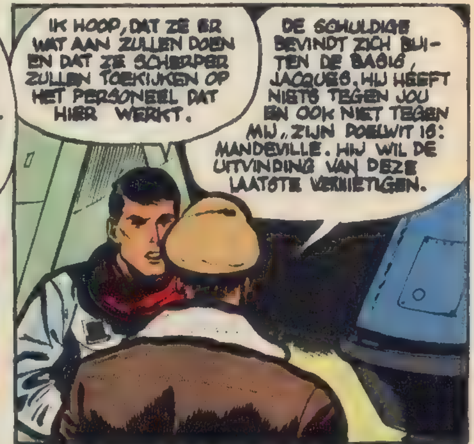


KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG























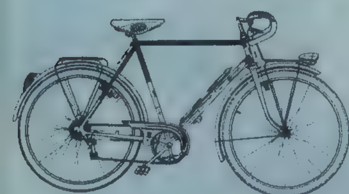


neem d

eel aan de GROTE PRIJSVRAAG
JEUGDBLAD KUIFJE
800.000 F.
PRIJZEN! OF 57.000 GULDEN



HIS MASTER'S VOICE





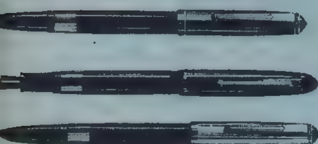
PEUGEOT



SABENA



FERRANIA



LE TIGRE

FLEISCHMANN



IEW
IASTER

ARTEX



ASSIMIL



HELVA

publiart

SENSATIONELE PRIJZEN!

1e PRIJS: een auto FIAT Urania (waarde : 65.900 B.F.)
2e PRIJS: een televisietoestel HIS MASTER'S VOICE (waarde : 17.450 B.F.)
3e PRIJS: een bandrecorder HIS MASTER'S VOICE (waarde : 7.750 B.F.).
4e PRIJS: een electrische gitaar (waarde : 7.500 B.F.)
5e PRIJS: twee bromfietsen NSU (waarde per stuk : 6.990 B.F.)

EN VERDER :

Twee zwembaden voor de tuin BILNOR; 8 fietsen PEUGEOT; 6 electrofoons H.M.V.; een electrische trein FLEISCHMANN nr 376/6; een gitaar; 10 radio transistors H.M.V.; 5 tenten GOVERNOR; HELVA uurwerken; reizen per SABENA; warme slaapzakken GOVERNOR; treinen FLEISCHMANN nr 300; melodicas HOHNER; reportagesets FERRANIA; rolschaatsen HUDORA; relaxbedden GOVERNOR; voetballen ARTEX; ASSIMIL handleidingen; vulpennen LE TIGRE; platen H.M.V.-PATHE-COLUMBIA; bouwdozen REVELL; racebanen FALLER; VIEW-MASTER, albums van de LOMBARD UITGAVEN, enz. enz. enz...

REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar kunnen deelnemen aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1963.
2. De prijsvraag bestaat uit **slechts één enkele proef**, die acht maal in acht achtereenvolgende nummers van het weekblad KUIFJE zal verschijnen, d.w.z. van nr 28 tot 35.
3. De antwoorden op die **ene proef** moeten ons toekomen op een van de acht antwoordformulieren die je moet uitknippen en opsturen in een enveloppe.
4. Om geldig te zijn, moeten er op ieder antwoordformulier twee deelnemingsbons worden geplakt. In ieder nummer van KUIFJE, van nr 28 tot 35, staat een deelnemingsbon.
5. Iedere deelnemer kan verschillende antwoordformulieren insturen, op voorwaarde echter dat er op ieder formulier twee bons geplakt zijn. **Maar opgelet!** Er wordt slechts één enkele prijs per deelnemer toegekend. — In geval twee deelnemers hetzelfde aantal punten behalen, zal een bijkomende proef die deelnemers schiften.
6. De antwoordformulieren moeten ons toekomen behoorlijk gefrankeerd onder enveloppe. Noteer goed het adres : GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG, P.-H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 (België). Ze moeten ons toekomen **vóór maandag 30 september 1963, om middernacht.**
   Aangetekende of onvoldoende gefrankeerde zendingen worden niet aanvaard.
7. In de enveloppe steekt alleen het antwoordformulier. Geen brief of andere mededeling!
   Omtrent de prijsvraag zal geen briefwisseling worden gevoerd.
8. De oplossing van de prijsvraag en de namen van de eerste 200 winnaars zullen gepubliceerd worden in KUIFJE. Al de andere winnaars worden schriftelijk verwittigd.
9. De prijzen die niet werden afgehaald vóór 31 maart 1964, kunnen niet meer opgeëist worden.
10. Al wie aan deze prijsvraag deelneemt aanvaardt dit reglement en ook al de beslissingen van de jury. Tegen de beslissingen van de jury kan geen beroep worden aangetekend. Het personeel van het jeugdweekblad KUIFJE mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.




A B C D E F G H I J K L M N
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
CH
GREG.

SLECHTS ÉÉN PROEF !

Deelnemingsbon 6

VRAGEN

1. Op de tekening die hiernaast staat zie je, op enige afstand van elkaar, twee broers. Ze zijn een tweeling en lijken als twee druppels water op elkaar. In welke vakjes bevindt zich hun gelaat ?
2. Hoeveel keer staat het hoofd van Kuifje op de tekening ?
3. Een politieman van de « geheime politie » houdt een oogje in het zeil. Hij heeft zich verkleed, maar deed dat zeer onhandig, want een paar details verraden hem. In welk vakje zit deze onhandige « stille » ?
4. Hoeveel keer komt de kop van Bobbie op deze tekening voor ?
5. Aan diverse details kan je zien dat één voorwerp zich beweegt in een richting die onlogisch is. In welk vakje bevindt zich dat voorwerp ?
6. Zie je ergens dieren die de jongens, wier avonturen gewoonlijk in KUIFJE verschijnen, altijd vergezellen ? Zo ja, noem ze op.
7. Is het slordigheid of verstrooidheid, het ligt er duimdik bovenop dat een of andere ambtenaar erg verkwistend is. In welk vakje zie je die nutteloze verkwisting ?
8. Welk is het merk van de wagen ?
9. Een van de mensen op de tekening is er helemaal niet graag. Hij had zijn vakantie ergens anders door willen brengen, dat zie je duidelijk. In welk vakje staat die ontevreden vakantieganger ?

TIENDE VRAAG

Op donderdag 16 mei werd er in aanwezigheid van deurwaarder Meester Thomas op de omloop van Francorchamps (14 km 120 m) een originele wedstrijd gehouden. Jean Graton en Tibet, onze twee sympathieke tekenaars, hadden ieder achter het stuur van een FIAT URANIA plaatsgenomen. Graton reed vooruit, terwijl Tibet achteruit moest rijden over de omloop.

Vraag :

Hoeveel tijd had Jean Graton (uren, minuten, seconden en tienden van een seconde) nodig om (vooruit rijdend) bij Tibet te komen (die achteruit reed) ?



5... 4... 3... 2... 1... Vertrek ! De racers starten in tegenovergestelde richting !



Graton is reeds ver. Tibet neemt de bochten voorzichtig !



Ziezo ! Jean Graton heeft zijn vriend gevonden. Zoals je ziet rijdt Tibet achteruit, met het hoofd uit het raampje !

Weet je hoe je moet antwoorden ? Ik geef je hier een voorbeeld :

1. P. 11 en R. 12
2. Vier
3. S. 13
4. 20 maal

enz... enz... enz...



ANTWOORDFORMULIER

Uit te knippen en in een behoorlijk gefrankeerde enveloppe te sturen naar : GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7, voor 30 september 1963.

ANTWOORD

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

6 ....

7 ....

8 ....

9 ....

Een van de twee bons staat bovenaan rechts op deze bladzijde.

TIENDE VRAAG :

Het antwoord :

NAAM : ....

Voornaam : ....

Volledig adres : ....

....

Geboortedatum : ....

Ingevuld te .... op ....





het stralende

Om hun dorst te lessen, willen onze vrienden water uit de bron scheppen. Op dat

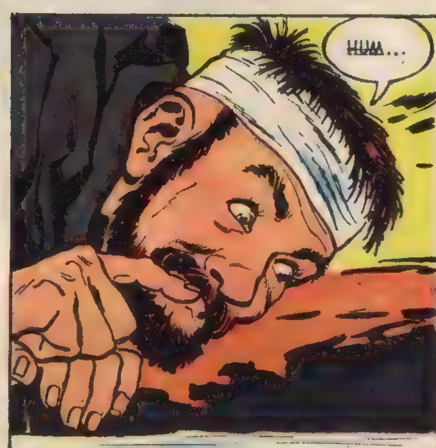










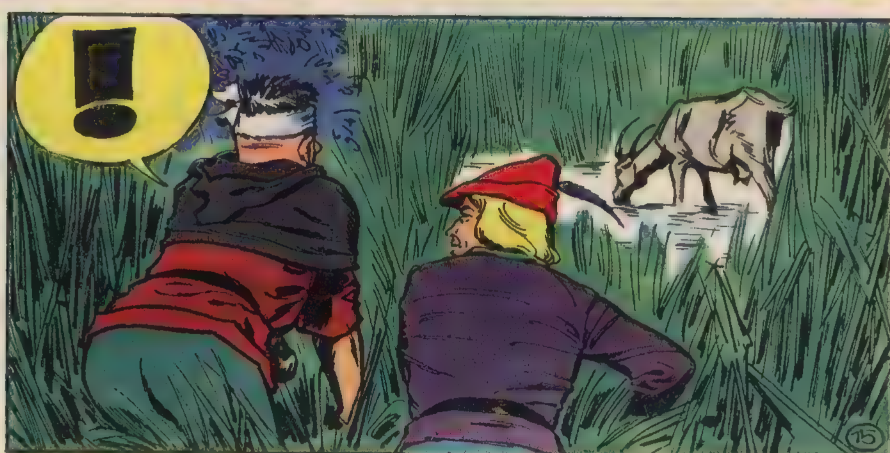












schild

DOOR P. CUVELIER



moment zien ze een berggeit naderen. Het dier ruikt even aan het water, maar drinkt niet..



















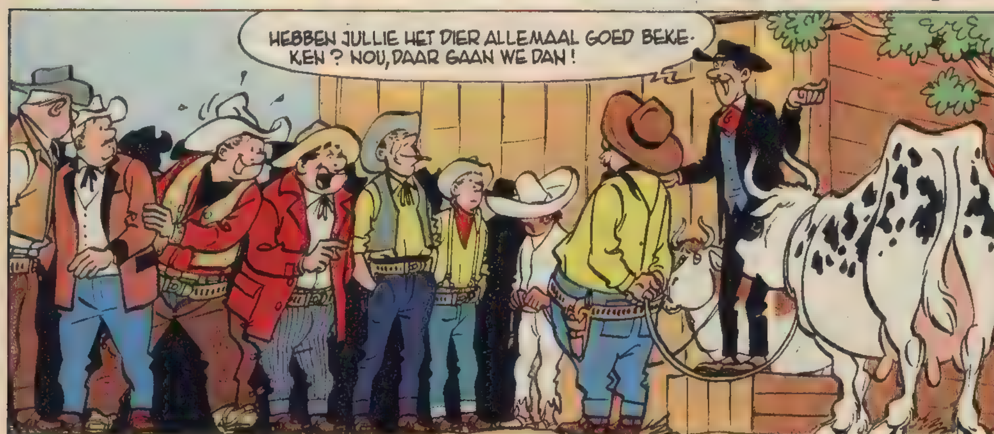


WORDT VOORTGEZET

CHICK BILL EN ZIJN VRIEND

PANIEK

Kid Ordinn is woedend. Dog Bull wil hem zijn paard niet meer geven. Onderweg











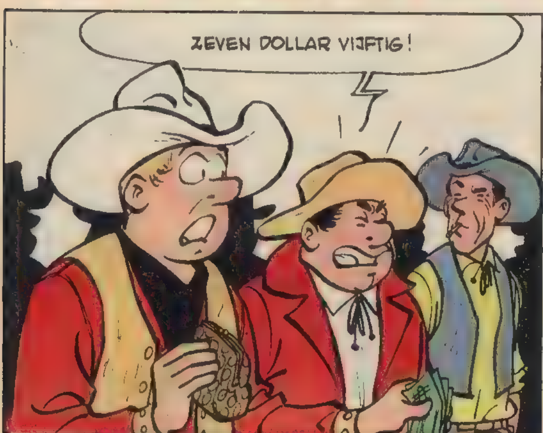














IN IN: DOOR: TIBET * TEKST: GREG

IN DE K.O. KRAAL

...komt hij langs een veeverkoop. Hij gaat er eens een kijkje nemen...

























WORDT VOORTGEZET

extra **dekkend**
extra **duurzaam**
extra **geconcentreerd**

...kosten

CARAN D'ACHE

kleuren

aanzienlijk minder bij het gebruik. Gloedvolle tonen en tinten, onvergelijkbare mengmogelijkheden!





"Gouache"

CARAN D'ACHE

Heerlijk heldere kleuren. De verfjeshouder kan U eruit nemen en U heeft meteen een palet!



"Neocolor"

CARAN D'ACHE

Zuivere kleuren in stiften samengeperst. U tekent ermee op eender welk papier, karton, hout, leder, stoffen allerlei, metaal, glas enz. Lichtechte kleuren, mengbaar tot in het oneindige.



"Prismalo"

CARAN D'ACHE

De aquarelpotloden met de vermaarde superstevige stift, op alle papiersoorten bruikbaar.

Met

CARAN D'ACHE

tekent U veel beter, veel langer!

Publicontrol



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Charles Versijp, Leescorfstraat 58, Borgerhout (Antwerpen), wenst te corresponderen met een Kuifjeslezer van 12 à 13 jaar. Hij verzamelt postzegels, teenagerplaatjes, hij droogt vlinders en planten en spaart prentjes en platen van kunstwerken uit de Oudheid (Griekenland, Egypte, enz.)

Frank de Ketelaere, Weststraat 3, Diksmuide wou graag een trouwe Kuifjeslezer als pennevriend. Hij is een verwoed filatelist en heeft wel 1000 postzegels uit meer dan 100 landen. Hij wil dolgraag postzegels ruilen en belooft zelfs een extraatje voor de lezer die hem het eerst schrijft.

Helena Van den Berghe, Stolberg (Rheinland) Oststrasse 83, Duitsland, wil corresponderen met jongen of meisje van 18 tot 19 jaar in het Duits, Nederlands of Frans.

Daniel Thiry, 55, rue Ferdinand Borny, Luik, wenst te corresponderen met een lezer of een lezeres van Kuifje. Daniel spreekt en schrijft Frans, Nederlands, Engels en Italiaans. Hij zoekt correspondenten tussen 16 en 18 jaar met een ruime algemene belangstelling en kultuur.

André Abdelnour, BP, 872, Alep, Syrië, wenst te corresponderen met een lezer of lezeres van Kuifje, tussen 14 en 15 jaar, in het Frans. André wil ook graag postzegels ruilen.

Edmond Balit, rue Yackoub Sarrouf, Alep, R.A.S., zoekt een pennevriend tussen 14 en 16 jaar die Frans schrijft. Edmond wil beter Frans leren en hij wenst ook postzegels te ruilen.



Im Leben geht alles vorüber...

Peter Kreuder (57) Schlagercomponist, (« Im Leben geht alles vorüber »), op de handen gedragen door de « jongelui boven de dertig » en geliefd bij de tieners, liet in de tuin van zijn villa aan het meer van Lugano een zwemkom in de vorm van een concert-vleugel bouwen en de omtrek met zwart-witte klaviertoetsen versieren.

Ga je met vakantie ?

Lees dit dan aandachtig !
ALS JE EEN ABONNEMENT HEBT, laat ons dan MINSTENS TWEE WEKEN VAN TE VOREN je naam, volledig adres en abonnementsnummer weten.
Vermeld vervolgens je vakantie-adres en wanneer je precies weg bent.
HEB JE GEEN ABONNEMENT, doe dan precies hetzelfde, maar sluit voor het verlangde nummer 10 F aan postzegels in. Voor het buitenland 12 F.



LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,--	520,— F.

PUBLICITEIT publi*art** Tel 22.56.00



TON en TINNEKE

EEN, TWEE... HUP !



door Attanasio













